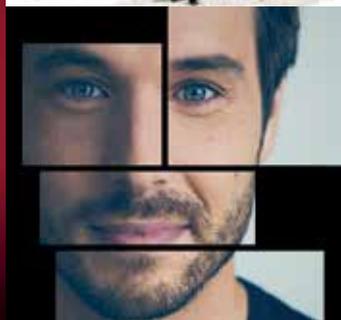


OBJECTIF CULTURE

PATRIMOINE - LIVRES - EXPOSITIONS - AGENDA - MÉMOIRE LOCALE - SPECTACLES



www.ville-bethune.fr @villebethune

BÉTHUNE
SMART CITY LEAD 2020



ÉDITO



Une nouvelle année qui commence, c'est aussi une saison culturelle qui reprend de plus belle !

Tous les publics devraient trouver leur bonheur, à commencer par les enfants qui pourront profiter du retour du festival Artimini, dont le succès grandit et fait naître les spectateurs de demain.

Les amateurs d'humour ne seront pas en reste avec la seconde édition du festival de l'humour. De grands noms et de jeunes talents seront sur les planches béthunoises. Bons moments garantis en perspective !

Enfin, les amateurs d'histoire locale pourront découvrir la tradition textile de notre région au travers d'une exposition de qualité à la chapelle Saint-Pry.

Vous l'aurez compris, cette année encore, nous avons à coeur de vous proposer une offre culturelle dense et accessible à tous. C'est l'ambition que nous nous sommes fixés depuis 2014.

Je vous souhaite une très bonne année 2019 riche en émotions, en bons moments et en belles découvertes artistiques !

Olivier GACQUERRE

Maire de Béthune

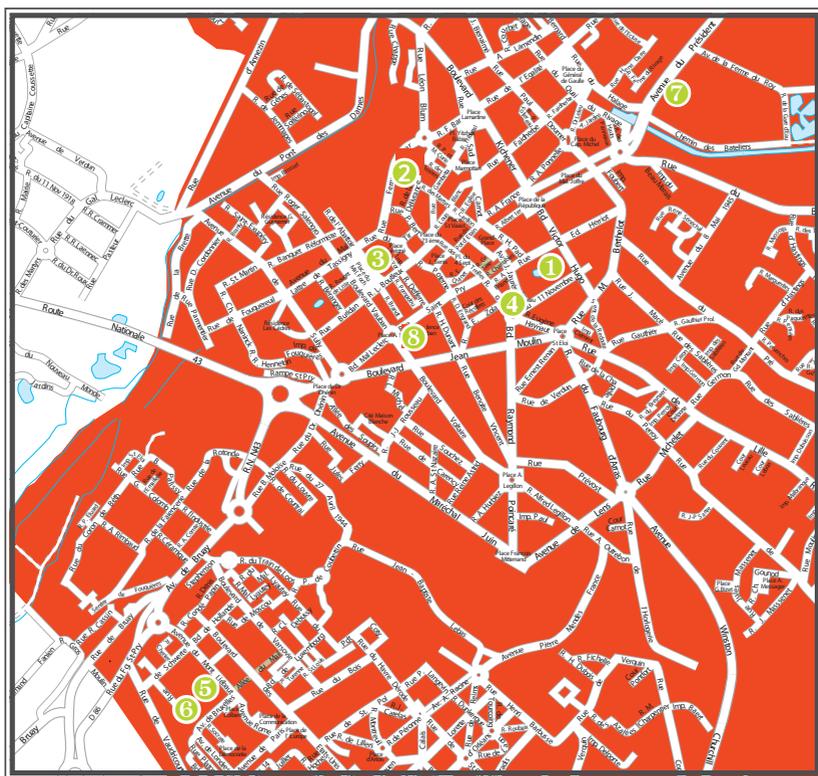
Vice-Président de la Communauté d'Agglomération Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

Président du SIVOM du Béthunois

SOMMAIRE

ARTIMINI	4
· Festival jeune public	
SPECTACLES	8
COMÉDIE DE BÉTHUNE	16
PATRIMOINE	17
· Exposition	
LIVRES ET LECTURE	18
ACTUALITÉS ASSOCIATIVES	21
INDEX DES SORTIES	23

PLAN DE BÉTHUNE & DE SES STRUCTURES



1 DÉPARTEMENT DE L'ACTION CULTURELLE

Boulevard Victor Hugo
03 21 64 37 04

THÉÂTRE MUNICIPAL

Boulevard Victor Hugo
03 21 64 37 37
Billetterie : 03 21 64 37 37 / Administration : 03 21 64 37 64
contact@theatre-bethune.fr

2 THÉÂTRE LE POCHÉ

Rue Fernand Bar
03 21 64 37 64

3 ÉCOLE DE DESSIN - École primaire Sévigné

Place Sévigné
03 21 63 00 00
ecolededessin@ville-bethune.fr

4 MÉDIATHÈQUE ELIE WIESEL

Place Clemenceau
03 21 68 23 90
mediatheque.wiesel@ville-bethune.fr

5 MÉDIATHÈQUE JEAN BURIDAN

Avenue de Bruxelles
03 21 25 02 34
mediatheque.buridan@ville-bethune.fr

6 SERVICE PATRIMOINE ET MÉDIATION ARCHIVES MUNICIPALES

Médiathèque Elie Wiesel
Place Clemenceau
03 21 63 00 79
archives.municipales@ville-bethune.fr

7 MUSÉE

Avenue Kennedy
03 21 68 40 74
ethnologie@ville-bethune.fr

8 CHAPELLE SAINT-PRY

Rue Saint-Pry
03 21 68 40 74



La 9^e édition du festival jeune public organisé par la Ville de Béthune est de retour pour le plus grand plaisir des familles et des scolaires toujours nombreux au rendez-vous.

Au programme, des spectacles musicaux pour petits et grands, du théâtre d'objets...

Artimini, un temps fort à partager en famille du 5 mars au 6 avril 2019 !

AUTOUR DU FESTIVAL

Comme chaque année, de nombreuses actions auront lieu tout autour du festival. Des rencontres, des expositions, des visites, des ateliers...

INFOS / RÉSERVATIONS :

Théâtre Municipal de Béthune : 03 21 64 37 37

Ouvert du mardi au jeudi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h,
et le vendredi, de 13h30 à 18h

TARIFS DES SPECTACLES :

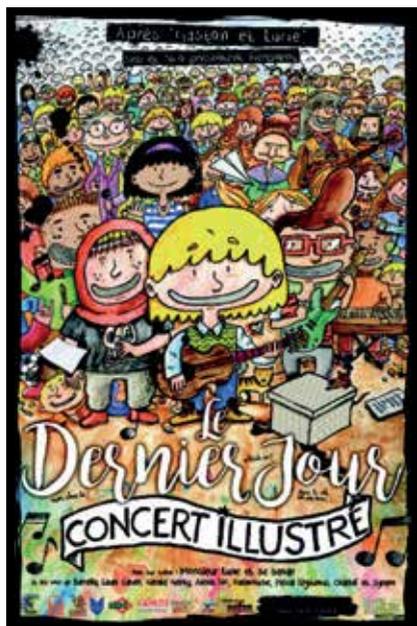
Tarif normal : 5€

Tarif réduit : 3€

Suivez toute l'actualité du festival :
www.theatre-bethune.fr
www.facebook.com/artimini.bethune/

LE DERNIER JOUR

Monsieur Lune



MARDI 5 MARS, à 18h30

Théâtre Le Poche
Rue Fernand Bar

Concert illustré

À partir de 6 ans - Durée : 50 min

Émile n'a plus qu'un jour pour avouer à Louise qu'il est amoureux d'elle. Ce soir, il déménage et demain il sera dans une nouvelle école, ce sera trop tard ! En allant en cours, le courage lui manque et Émile s'invente des excuses pour, une fois encore, éviter d'avouer ses sentiments. C'est alors qu'il trouve sur son bureau une mystérieuse boîte... Ce dernier jour d'école s'annonce plein de surprises pour Émile, qui ne peut plus remettre au lendemain sa déclaration d'amour !

Monsieur Lune : chant, guitare

Alice Rabes : chant, clavier

Gaël Derdeyn : violon, clavier, chant

Cheveu : basse, guitare, chant

Frédéric Monaco : batterie, SPDS

RÉFORME GRAPHIQUE

MERCREDI 6 MARS, à 14h

Foyer François Albert
Rue Fernand Bar

Atelier-spectacle autour du dessin

À partir de 6 ans - Durée : 2h

Réforme Graphique est un atelier-spectacle, un grand jeu de dessin pour petits et grands à partir de 6 ans. Relevez une série d'épreuves à la fois accessibles et de plus en plus déroutantes : la dictée dessinée, les portraits duels, le dictionnaire illustré... L'ensemble s'emploie à faire oublier les clichés sur l'art de « bien dessiner ».

Par la pratique, le projet porte en lui les réflexions de ses concepteurs, Yassine, Xavier Girard et Yann Van Der Cruyssen autour de la notion d'artiste, sur la valeur de la création, la notion d'apprentissage et la reconnaissance des pairs. Réforme graphique sort le dessin des cadres dans lesquels on le pratique traditionnellement : à l'école, en famille ou en atelier pédagogique...

Secrétaire de l'Inspection : Xavier Girard

Président de l'Inspection : Yassine

Professeur : Yann Van Der Cruyssen

Soutien à la mise en scène : Hervé Guilloteau



ARÊTE

Mathilde Bensaïd

MARDI 12 MARS, à 18h30

Médiathèque Jean Buridan
Rue Fernand Bar

Conte

À partir de 18 mois - Durée : 25 min

Tout le monde le sait, les petits poissons dans l'eau, nagent aussi bien que les gros. Et quand le petit frère a choisi de rester dehors, sous la gouttière, quand tombe la pluie, dans la mer qui se forme à ses pieds, il observe leurs histoires. Des histoires de grands poissons et de petits poissons qui n'arrivent pas à s'entendre, de grands poissons et de petits poissons qui se disent non pour mieux se dire oui, de grands poissons et petits poissons qui se perdent et se retrouvent.

On y entend des chansons d'eau et de bateaux, on y tisse des fils qui s'emmêlent, s'étirent et s'attachent... pour accompagner des histoires d'enfants et de parents dans un monde qui tourne rond.

Récit : Mathilde Bensaïd

Accompagnement à la création : Rowland Buys, Théâtre Foz - Caen
Avec le soutien amical de la C^o La Farouche, les Villes de Lille, Tourcoing et Anzin



COMMENT DEVIENT-ON UN GENS ?

Jean-Christophe Cheneval & Natacha Tertone



JEUDI 14 MARS, à 18h30

Théâtre Le Poche
Rue Fernand Bar

Conte musical poético-philosophique
À partir de 7 ans - Durée : 45 min

Deux personnages, illuminés d'une douce folie, qui n'ont de toute évidence rien de commun.

Mais une fois franchi le mur qui les sépare, c'est ensemble qu'ils observent l'étrangeté du monde qui les entoure. Chacun de son point de vue et en musique, ils s'interrogent sur le « vivre ensemble » et se demandent comment devenir un gens.

À la fois sensible et drôle, ce spectacle nous embarque pour un conte musical initiatique, poético-philosophique, tout en délicatesse.

Natacha Tertone : chant, flûte traversière, concertina, métallophone

Jean-Christophe Cheneval : chant, vibraphone, accordéon, toy piano

Nicolas Ducron : mise en scène

Rodrigue Woittiez : scénographie

Jacky Lautem : création lumière

Angélique Legrand : costumes

Olivier Lautem : régie son

Marine Le Vey : régie lumière

Nicolas Jean : construction décor

Production : Vailloline - Maxime Szczepanek

LES PETITES FENÊTRES

JEUDI 21 MARS, à 18h30

Crèche « L'Île aux enfants »
13 rue Pierre Loti

Théâtre pour tout-petits

À partir de 6 mois - Durée : 25 min

Depuis notre plus tendre enfance, le moment du coucher devient un décor propice à la traversée des rêves.

C'est dans cet univers que le public va plonger dans une étonnante expérience : offrir une aventure poétique et sensorielle où musique, images, projection et manipulations s'articuleront sur des fenêtres en transformation permanente.



ÇA TOURNE PAS ROND

La Fée Mandoline

**MARDI 26 MARS,
à 18h30**

Théâtre Le Poche
Rue Fernand Bar

Spectacle poético-écologique-musical

À partir de 3 ans

Durée : 45 min



À l'aide de leur drôle de bicyclette, Axel Caramel et la Fée Mandoline partiront en direction de la planète verte. Là-bas, ils découvriront les notions de recyclage, de non-gaspillage, d'économies d'énergies, et apprendront des concepts judicieux pour préserver la nature.

Les péripéties de leur aventure les amèneront petit à petit à prendre conscience qu'il est important de préserver notre planète.

Dans ce spectacle, les personnages abordent un thème très actuel, mais d'une manière ludique, interactive et colorée, pour le grand plaisir de tous.

Une histoire originale rythmée par des chansons, de la comédie et de la musique (guitare, ukulélé, accordéon, claquettes...).

Avec : Virginie Lacour et Axel Mathot

Mise en scène : Emilie Treyne

JIMMY ET SES SŒURS

En partenariat avec la Comédie de Béthune (Centre Dramatique des Hauts-de-France)

C^{ie} de Louise

DU 4 AU 6 AVRIL

Au Palace

À partir de 8 ans

Il était une fois trois sœurs qui vivaient dans une maison aux abords d'une ville, près d'une forêt. Regina, Stella et Princesse ont tout pour être heureuses, sauf... un frère. Un jour, leur père leur interdit d'aller à l'école. Trop dangereux. Au dehors, les règles ont changé. Qu'à cela ne tienne, Princesse décide de se changer en garçon : elle devient Jimmy Fisher. Grâce à lui, elle peut sortir dans la rue. C'est vrai, pourquoi ne pourrait-elle pas sortir dans la rue ? Rencontrerait-elle le loup ? Père et mère s'inquiètent de savoir leur fille dehors. Un matin, c'est le père qui disparaît et la famille qui vacille...

Ce spectacle est proposé au tout public.

Renseignements et réservations pour ce spectacle :

Comédie de Béthune : 03 21 63 29 19 / www.comediedebethune.org

SPECTACLES - THÉÂTRE MUNICIPAL

FILLS MONKEY

« We will drum you »

JEUDI 7 FÉVRIER, à 20h30

Humour musical

La première création de Fills Monkey, The Incredible Drum Show, a voyagé à travers le monde, des USA à la Chine en passant par la Russie. Avec toujours le même succès. Normal : le langage rythmique est universel, et l'humour potache des deux batteurs farfelus traverse aisément les frontières. Huit cent dates plus tard, le tandem déjanté fait appel aux services du metteur en scène québécois, Daniel Brière, afin de sublimer ce second spectacle (écrans géants, effets de lumière...). Fills Monkey a vu « grand » et le résultat s'avère... percutant ! Pour autant, la paire n'a rien perdu de son charme absurde ni de son extravagance. Ainsi, des standards de Led Zeppelin ou Daft Punk sont joués sur des batteries électroniques ou des instruments foutraques bricolés avec des kazoos. Exit les baguettes, place aux sabres, balles de tennis, battes de baseball, perceuses ou batteurs... à œufs. Qui sait ? Ces élucubrations cadencées, en plus de vous plier de rire, susciteront peut-être des vocations !

Tarif B : 34€ / 30€ / 25€ (galerie) / 17€ (tarif spécial)



CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET

SAMEDI 16 MARS, à 20h30

Musique classique

Elles n'ont pas 40 ans à elles deux, mais déjà le monde à leurs pieds. Camille Berthollet était encore adolescente quand elle a gagné le cœur de 4,5 millions de téléspectateurs en 2014, remportant le concours « Prodiges » sur France 2, devant 12 jeunes talents de la musique classique. Depuis, elle a embarqué Julie, son aînée d'un an et demi, dans sa belle aventure. Camille joue du violoncelle et du piano, Julie s'illustre à l'alto. Mais les sœurs Berthollet, formées dans les plus prestigieuses écoles européennes, s'accordent depuis l'enfance dans la pratique du violon. Dans #3, leur deuxième opus sorti à l'automne 2017 (et disque d'or immédiat), les Haut-Savoyardes ouvrent les portes du classique aux profanes, interprétant des « tubes » de Rachmaninov, Paganini ou Bach. Sur scène, c'est la complicité de ces sœurs souriantes qui fait mouche. Elles emportent le public avec des pièces connues avant de l'amener vers un répertoire plus pointu. Une performance pour toutes les oreilles.

Tarif B : 34€ / 30€ / 25€ (galerie) / 17€ (tarif spécial)



INFORMATIONS PRATIQUES - TARIFS

	TARIF NORMAL	TARIF RÉDUIT	TARIF GALERIE	TARIF SPÉCIAL
A	44€	40€	35€	22€
B	34€	30€	25€	17€
C	22€	18€	15€	11€

TIKEN JAH FAKOLY

VENDREDI 22 MARS, à 20h30

Reggae / Musiques du monde

Apparu dans le paysage musical, mondial, voici une vingtaine d'années, Tiken Jah Fakoly n'a cessé de parcourir la planète pour répandre la bonne parole reggae. S'il a collaboré avec des artistes aussi divers que Steel Pulse, Zebda, Bernard Lavilliers, Amadou et Mariam, Manu Chao, Soprano ou Anthony B, Doumbia Moussa Fakoly, de son vrai nom, a tracé sa propre route, à l'écart des modes. Visionnaire, cet artiste n'a jamais oublié le caractère profondément contestataire de la musique de Jah. En témoignent les intitulés de ses albums (Fraçafrique, Cours d'histoire, coup de gueule...) et ses divers engagements contre la corruption, l'excision, l'exode rural... Récemment, ce presque quinquagénaire signalait Racines, œuvre plus apaisée où il reprend des standards jamaïcains, en compagnie de U-Roy, Max Romeo et le légendaire Ken Boothe. Un retour aux sources... avant de découvrir de nouveaux horizons.

Tarif B : 34€ / 30€ / 25€ (galerie) / 11€ (tarif spécial)



HUMANS

C^{ie} CIRCA / Australie

SAMEDI 30 MARS, à 20h30

Nouveau cirque



Depuis 2006, pas un continent où l'on ne célèbre le talent de la compagnie australienne Circa. Ces 10 virtuoses renouvèlent le cirque contemporain en mariant le trapèze, la danse et les acrobaties les plus folles. Dans Humans, leur dernière production, il est question de nature humaine, de ce qui fonde nos relations aux autres ou nos aspirations. Sur un plateau épuré, les corps se cherchent et s'attrapent, bondissent et virevoltent, s'élèvent au gré des pyramides et des lancers. Soutenus par une bande-son éclectique (jazz, classique, musique électronique...), les artistes se révèlent, forts ou vulnérables. Aussi sensible dans l'écriture que stupéfiant dans les prouesses réalisées, ce spectacle puise sa force dans l'énergie du collectif. Il nous rappelle ce qu'être ... humain.

Tarif B : 34€ / 30€ / 25€ (galerie) / 17€ (tarif spécial)

TARIF RÉDUIT :

Abonnés du Théâtre Municipal de Béthune / Abonnés des structures membres du magazine Artoiscope / Personnes de plus de 60 ans / Personnes en situation de handicap / Comité d'Entreprise (8 personnes minimum)

TARIF SPÉCIAL :

Étudiants / Moins de 18 ans / Demandeurs d'emplois
Tarifs réduit et spécial accordés sur présentation d'un justificatif



MOTION

C^{ie} Zahrbat / Brahim Bouchelaghem

MARDI 2 AVRIL, à 20h30

Danse Hip-Hop



Cette création constitue un nouveau challenge pour Brahim Bouchelaghem. Le chorégraphe roubaisien réunit sur une même scène deux crews rivaux de danseurs et danseuses ukrainiens habitués aux battles. Avec eux, il cultive une autre forme de hiphop, une approche d'auteur qu'il pratique au sein de sa compagnie Zahrbat. Avec Motion, le défi est relevé haut la main ! Emmenés par Brahim lui-même, les 12 performeurs laissent libre cours à leur talent sur une toile blanche précisément délimitée, de sept mètres de côté. Ils ondulent en solo, « breakent » en duo ou « poppent » sur des aires lumineuses en mouvement. Dialogue entre champ et hors-champ, rythmes changeants... l'écriture s'inspire de l'esthétique du trailer, rappelant les images défilant sans interruption sur nos écrans. Les compositions musicales du jeune Ukrainien r.roo, entre piano et beats électroniques, accompagnent admirablement cette pièce hypnotique.

Tarif C : 22€ / 18€ / 15€ (galerie) / 11€ (tarif spécial)

LA BAJON « Vous couperez »

JEUDI 4 AVRIL, à 20h30

Humour



Ce n'est pas la plus célèbre des humoristes, mais pas la moins décapante. Si vous ne connaissez pas encore La Bajon, précipitez-vous sur le net, où ses vidéos cumulent déjà plus de 40 millions de clics et pas mal de claques. Elle y campe l'avocate de Pénélope Fillon, de Donald Trump, une bonne sœur ou la banquière d'Emmanuel Macron. Rassemblée dans son spectacle « vous couperez », cette galerie de portraits passe l'actualité sociale et politique au vitriol. Accompagnée sur scène d'un second larron, chargé de jouer les intervieweurs, Anne-Sophie Bajon (de son vrai nom) s'attaque aux absurdités de ce monde avec une férocité qui n'est pas sans rappeler d'autres caustiques fameux, Pierre Desproges et Guy Bedos en tête. On apprendra par exemple qu'on ne vit pas en démocratie, mais en léthargie « ben oui, les politiques peuvent faire n'importe quoi, le peuple ne bougera pas ». On vous garantit un grand moment d'humour cash et trash, et vous n'y couperez pas.

Tarif C : 22€ / 18€ / 15€ (galerie) / 11€ (tarif spécial)

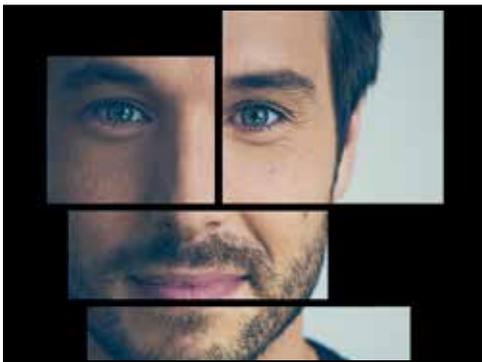
LUC LANGEVIN

SAMEDI 27 AVRIL, à 20h30

Magie

Maîtrisant le mentalisme, la manipulation de cartes et surtout l'art de provoquer des hallucinations collectives, on aurait tout lieu de voir en Luc Langevin l'un des grands magiciens de l'époque. Mais le Québécois préfère être qualifié d'illusionniste, soit « une personne normale donnant l'illusion d'avoir des pouvoirs surnaturels ». Ce qui ne l'empêche pas de léviter, traverser des murs ou faire disparaître des objets... De formation scientifique (avec une spécialisation dans l'optique), ce trentenaire propulse la prestidigitation dans le XXI^e siècle grâce à sa connaissance de la physique et aux nouvelles technologies : smartphones, projections vidéo... Tout cela en conservant la part d'émerveillement, de poésie et de questionnement propre à cette discipline. Le clou du spectacle ? Un numéro de téléportation dont vous ne reviendrez pas ! Façon de parler, bien sûr.

Tarif A : 44€ / 40€ / 35€ (galerie) / 22€ (tarif spécial)



BRIGITTE (complet)

JEUDI 23 MAI, à 20h30

Chanson



Après une tournée à guichets fermés partout en France et à l'international, cinq Olympia complets, une tournée des Zénith et trois dates à La salle Pleyel, Brigitte nous donne rendez-vous pour une série exceptionnelle de concerts acoustiques. Accompagnées d'un pianiste, Aurélie Saada et Sylvie Hoarau revisiteront les chansons de leurs trois albums dans des versions inédites qui mettront à l'honneur leurs harmonies vocales et leurs textes. Un rendez-vous privilégié en tête à tête, une occasion unique de retrouver, en toute intimité, celles qui, tour à tour, sont devenues pour le public français : les amies, les culottées, les sœurs, les confidentes...

Tarif A : 44€ / 40€ / 35€ (galerie) / 22€ (tarif spécial)

SPECTACLES - THÉÂTRE LE POCHE

TWO TONE CLUB THE SKALOGG'S PRECIOUS OLDIES

Ska / Reggae / Rocksteady

SAMEDI 9 FEVRIER, à 19h30



Two tone club

Prenez un shaker à damiers, mélangez-y des influences two-tone tendance ska british années 80, du ska roots chaloupé façon Slackers et la petite pointe ska punk à la Reel big fish, vous obtenez SKALOGG'S. 10 ans d'existence, 3 cds, quelques compils et plus de 100 concerts ont fait de ce groupe un incontournable de la scène ska Lilloise.

<https://the-skaloggs.com/>



Precious Oldies Sound System

Depuis bientôt 20 ans, ces amoureux de la scène ont distillé leur show hyper rôdé à 500 reprises, sur les scènes de 15 pays d'Europe, dans des festivals comme Les Eurockéennes, les Artefacts, le Mighty sound festival (CZ) ou le Potsdam Ska festival (D), enthousiasmant le public grâce à une énergie et une présence de tous les instants.

Originaire de Lille, le PRECIOUS OLDIES SOUND SYSTEM est une team de selectas passionnés de musiques et collectionneurs de vinyles. Présents sur la scène locale & nationale depuis 18 ans, ils sillonnent les pays et les époques avec leurs 45 tours rares & singuliers aux sonorités Rocksteady, Ska, Early reggae avec une pincée de Soul.



The Skalogg's

Tarif normal : 10€ / Tarif réduit : 8€

THE KVB STRUCTURES BAASTA

Post-Punk / Shoegaze

VENDREDI 1^{er} MARS, à 20h



The KVB

The KVB, projet audio / visuel des Londoniens Klaus Von Barrel & Kat Day, est une des deux têtes de proues de la Dark Wave aujourd'hui, aux côtés de Soft Moon. Ils combinent guitares shoegazes, phrasés minimalistes de synthé, boîtes à rythme hypnotiques et mélodies noyées sous la reverb avec des projections d'images abstraites. The KVB a d'abord commencé comme un projet solo de Klaus en 2010. Ils ont aujourd'hui à leur actif 6 albums et de nombreux EP dont « Minus One », sorti sur le label de Anton Newcomb (The Brian Jonestown Massacre) « A » Recordings . En 2015, The KVB rejoint le catalogue de Invada Records, nouveau label fondé par Geoff Barrow de Portishead avec un premier EP « Mirror Being » (une collection d'instrumentaux inédits) et un nouvel album Of Desire sorti en mars 2016.

<http://www.thekvb.co.uk>

Rage, douleurs physiques et émotions fortes composent l'univers nerveusement mélancolique dans lequel nous plongeons les 4 membres de STRUCTURES. Leur Rough Wave est un véritable mouvement thérapeutique, une course sonique emplie de passion et de fureur offerte dans une transmission brutale sans détour.

Invitation directe au lâcher prise, impossible de ne pas s'enflammer devant une telle énergie. Une voix autoritaire, des lignes puissantes et des rythmes nerveux, un halo de brume épaissi par l'omniprésence des lignes de basse, des coups saccadés sur les fûts et des guitares lancinantes. Structures dégage cette ambiance noire et addictive qui n'est pas sans rappeler These New Puritans, Total Control, Agent Side Grinder ou encore The Horrors.



Structures



Baasta

« Le soir des lions... le matin des couillons », premier titre lancé en mai 2017, sonne comme la fin de la loose et l'avènement du panache !

BAASTA mélange l'électro sans la mèche, le punk sans les chiens et le rock sans l'air français.

<https://www.yabaasta.com>

Tarif normal : 10€ / Tarif réduit : 8€

PUTS MARIE - Indie rock /post punk
I ME MINE - Pop & psychedelic electro rock

SAMEDI 2 MARS, à 20h30

Puts Marie sont enfin de retour avec « Catching Bad Temper » nouvel album impressionniste, où les Suisses livrent des chansons d'une troublante force physique et se saisissent à pleines mains de leur musique. Un groupe au sommet de son art ?

La France a toujours excellé dans le domaine de la pop léchée et sophistiquée. I me Mine est devenu aujourd'hui l'un des plus dignes représentants de ce genre. Avec un second album sous le coude, ils se révèlent comme de petits génies de studio, parfaits Beach Boys français.

Tarif normal : 10€ / Tarif réduit : 8€



Puts marie



I me mine

THE OCEAN / DOWNFALL OF GAIA / HEROD

Post-Metal / Sludge

MARDI 19 MARS, à 19h30

Depuis ses débuts en 2001, THE OCEAN puise son inspiration dans des influences très variées allant du Rock Progressif au Sludge, proposant une musique très personnelle et maîtrisée à la perfection. A l'origine conçu comme un collectif, The Ocean prend vie dans les sous-sols d'une ancienne fabrique d'aluminium à Berlin, servant de studio mais aussi de résidence pour les membres du projet mené par Robin Staps. Les quatre premiers albums de The Ocean sont enregistrés dans cet endroit surnommé Oceanland, avant que le groupe en soit évincé en 2008. The Ocean tourne dans le monde entier aux côtés de groupes tels qu'Opeth, Anathema, Cult of Luna, Devin Townsend, Mono ou encore The Dillinger Escape Plan. Avec l'arrivée au chant de Loïc Rossetti en 2009, The Ocean passe de la forme de collectif à celle de groupe et sort en avril et novembre 2010 les opus « Hellocentric » et « Anthropocentric ». Le sixième album de The Ocean, « Pelagial », sort en 2013. Son successeur, « Phanerozoic, Palaeozoic », première partie d'un double album dont le second volet verra le jour en 2020, est sorti le 2 novembre 2018 chez Metal Blade.

Tarif normal : 12€ / Tarif réduit : 10€



The Ocean



Downfall of Gaia



Herod

IMPURE WILHELMINA - Post hardcore / **H E X** - Rock indus **FALL OF MESSIAH** - Post rock

VENDREDI 5 AVRIL, à 20h

En activité depuis 1996, Impure Wilhelmina est un casse-tête pour les amateurs d'étiquettes musicales. À l'instar de leurs compatriotes de Knut, Nostromo, Favez ou Shovel, Impure Wilhelmina trace sa propre route loin des clichés ultra rabattus des scènes post-hardcore, métal et indé : riffs ultra heavy, mélodies renversantes et structures imprévisibles au sein d'un même morceau...

Impure Wilhelmina est un groupe singulier qui a su digérer ses influences pour forger son propre univers musical.

L'histoire ne dit pas si c'est la contemplation des Monts de Flandres qui a inspiré la musique émotionnelle et atmosphérique de Fall Of Messiah mais toujours est-il que ce groupe de Saint-Jans-Cappel s'est frayé un chemin ces dernières années sur la scène post-rock hexagonal voire européenne en jouant dans les plus grands festivals du genre (Arctangent, Dunkfestival, Ieperfest). Entre riffs de math rock chaotique et mélodies aériennes, FOM vous embarque dans un véritable trip sur fond de sonorités lourdes et puissantes.

Projet emmené par cinq figures clefs de la scène underground suisse romande (Shora, Equus, Shelving, Commodore, Impure Wilhelmina, Kassette...), H E X est la prophétie d'une prochaine apocalypse. Autour d'une section rythmique rigoureusement métronomique, ces brillants musiciens brodent une orchestration à la composition linéaire et hypnotique que vient de temps à autre survoler une voix spectrale et envoûtante. En résulte un univers sonore dense, haletant et sombre qui nous entraîne dans les tourbillons rageurs d'un rock indus mécanique.



Impure Wilhelmina



H E X



Fall of Messiah

Tarif normal : 8€ / Tarif réduit : 6€

YAROL - Rock / blues **HOWLIN' JAWS** - Rock'n' roll

JEUDI 25 AVRIL, à 20h30

Yarol



La musique fédératrice de Yarol se déploie dans un nouveau genre qui n'appartient qu'à lui : l'énergie du rock au service de la danse. Les solos de guitares qui font hurler les filles, les riffs qui secouent les garçons, une rythmique qui emballe le myocarde. Il joue avec les styles pour ne servir qu'un seul but : la fièvre. Et cette fièvre ne s'exprime jamais autant que sur scène.

Voir YAROL, c'est se préparer à transpirer et essorer sa chemise pour finir repu, béat, et rentrer chez soi encore sidéré dans une sorte de torpeur électrique.

Howlin' Jaws c'est la formule bénie du rock'n'roll : un chant énergique et sexy à souhait, une guitare aux riffs incendiaires, une contrebasse slapée en diable, et une batterie qui vous atomise, le tout joué par trois parisiens aux gueules de stars de ciné. Leur musique, c'est des compositions originales prenant racine dans la surf californienne, dans le swamp blues du sud, ou encore dans les productions blues et R&B de Chicago, pour donner des fruits contemporains. Un rock'n'roll sauvage et parisien à la sauce du Jaws !



Howlin' Jaws

Tarif normal : 12€ / Tarif réduit : 10€

COMÉDIE DE BÉTHUNE



ÉPERLECQUES Conférence-spectacle

MERCREDI 6 FÉVRIER, à 20h

La Fabrique

Rue Sadi Carnot

Le jeune comédien Lucien Fradin revient sur ses années d'adolescence. Entre autofiction et analyse sociologique, une conférence spectacle qui fait rire et penser.

Éperlecques est un village du Pas-de-Calais, à proximité de Saint Omer. C'est là que Lucien Fradin a grandi, au sein d'une famille de trois enfants, qu'il a pris conscience de son homosexualité et qu'il a dû affronter le regard des autres, faire l'expérience de ses premiers émois amoureux. Seul sur scène, le comédien raconte sa propre histoire dans une création pleine de délicatesse et de drôlerie : à la frontière du théâtre documentaire et de la conférence.

Sociologie de l'intime, géographie des désirs, psychologie de la différence... Éperlecques passe des souvenirs personnels de Lucien (et de son entourage, que l'on entend à travers des enregistrements audio) à des réflexions plus générales sur la condition homosexuelle. Plongée dans la France rurale des années 1990, cette conférence-spectacle rend compte de la violence scolaire, du poids des non-dits, de la solitude, du sentiment de honte. Des sujets universels qui dépassent ici le strict cadre de l'homosexualité pour éclairer les questionnements et les fragilités de tout adolescent.

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h

En partenariat avec le Centre Dramatique National des Hauts-de-France, dans le cadre du projet « La Comédie de Béthune près de chez vous »

Tarif normal : 5€ / Tarif réduit : 3€

Renseignements et réservations : 03 21 64 37 37 (attention jauge limitée)

« À même la peau »

Petite histoire des collections

Chapelle Saint-Pry

Rue Saint-Pry

DU 7 FÉVRIER AU 14 AVRIL

Ouvert du jeudi au dimanche,
de 14h30 à 18h
Fermé le premier dimanche du mois
et les jours fériés

Le Musée de Béthune organise une exposition présentant une partie de ses collections sur le thème du textile.

L'histoire du textile a marqué notre région industrielle notamment le Nord avec les villes de Roubaix et Tourcoing, le fil et le textile avaient une valeur marchande importante et on le commerçait partout. Béthune, dans le passé, a été une ville d'importance ou l'on pouvait acheter non seulement le tissu mais aussi le linge nécessaire à la vie quotidienne. La confection des vêtements était très répandue, les dames savaient coudre à la machine et tissaient chez elles.

Le vêtement a une place importante dans notre société, car il marque les changements d'époque, nous raconte chaque génération, traduit parfois le rang que l'on occupe socialement et par le biais des uniformes indique la profession que l'on exerce. Aujourd'hui la mode nous interroge sur la définition du genre. La collection du musée étant éclectique, nous allons, au travers de différents supports, vous faire découvrir une petite histoire du textile.

Entrée libre

À MÊME LA PEAU
LA PETITE HISTOIRE DES COLLECTIONS

QUALITÉ SUBLIME
JL

DU 7 FÉVRIER AU 14 AVRIL 2019
CHAPELLE SAINT-PRY, RUE SAINT-PRY / BÉTHUNE

ENTRÉE LIBRE
OUVERT DU JEUDI AU DIMANCHE DE 14H30 À 18H
FERMÉ LE 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS ET LES JOURS FÉRIÉS

BÉTHUNE
SMART CITY | CAP 2020

HISTOIRE D'EN DÉCOUDRE !

Les médiathèques s'associent au projet « À même la peau » du Musée d'Ethnologie de Béthune et animent un cycle d'activités jeunesse sur les coulisses de la mode vue par des auteurs-illustrateurs qui ne manquent pas de style !

DU 7 FÉVRIER AU 13 AVRIL

Médiathèque J. Buridan et Chapelle Saint-Pry
Aux horaires d'ouverture

Exposition « Histoires culottées » de Laëticia Le Saux

Tout public

Originaux, décors, costumes, doudous...

Dans ses albums aux couleurs vives et chaleureuses, l'auteure, illustratrice et couturière Laëticia Le Saux croque, à coups de pinceaux et de ciseaux, des personnages au caractère bien trempé en quête d'identité vestimentaire... Retrouvons-les dans une expo « haute couture » concoctée spécialement pour les médiathèques de Béthune !

Patchwork de contes

Parents et enfants de 2 à 6 ans

« Super cagoule », « Le machin », « Pull panda »... une nouvelle mode « spécial kids » fait son apparition dans les bibliothèques de Béthune...



Raconte-Tapis

Parents et enfants de 2 à 6 ans

Du cousu main par l'association Passerel' Insertion, la griffe dont tout le monde parle...

Atelier Press-book

Parents et enfants de 4 à 8 ans

Change de look avec les costumes de Laëticia Le Saux et crée ton album-photo !

13 AVRIL

Spécial Laëticia Le Saux

Parents et enfants de plus de 4 ans

En famille, amuse-toi à créer ton doudou à la manière de Laëticia Le Saux !

- Atelier « Cool & the bag »
- Atelier « Avant, j'étais une chaussette »

Médiathèque Elie Wiesel 03 21 68 23 90

Ateliers gratuits

Renseignements :

Médiathèque Jean Buridan : 03 21 25 02 34

LIVE ENTRE LES LIVRES **NOUVEAUTÉ**

Dans le cadre de la réouverture de la médiathèque Elie Wiesel le samedi 2 mars, nous vous proposons une nouvelle action originale : Live entre les livres. Vous pourrez vous initier à la MAO, mais surtout assister l'après-midi à un concert original... entre les livres. À ne pas manquer, et c'est gratuit !

Soutenu par l'association Dynamo, centrale de projets autour de la scène régionale en musiques actuelles, le festival « Live entre les livres » s'invite pour la première fois à Béthune, le temps de plusieurs concerts et d'ateliers à la médiathèque E. Wiesel.

CONCERTS

VENDREDI 8 MARS, à 19h

Paprika Kinski - pop

Initiés sur des lignes de basse, ses morceaux se charpentent sur des batteries que drapent guitares et synthétiseurs. Mais ce qui fait surtout la touche « Paprika Kinski », ce sont ces percussions aquatiques, steel drum ou glockenspiel, qui ensoleillent et féminisent sa pop douce amère...



VENDREDI 5 AVRIL, à 19h

Okay Monkay

À l'écoute de Okay Monkay, on pense aux nineties, à Weezer ou à Fountains of Wayne. Le trio finaliste du tremplin Mainsquare 2018 joue avec assurance une power pop décomplexée comme on pourrait la jouer dans un garage.

ATELIERS

SAMEDI 2 MARS, de 14h à 17h

MAO : composition d'un morceau de musique sur ordinateur

Atelier animé par Guillaume Boulier, designer sonore, formateur MAO..

SAMEDI 9 MARS,

de 14h à 15h30 - en partenariat avec l'ARA

Percussions corporelles : création de mélodies et de rythmes en se servant uniquement de son corps

MÉDIATHÈQUE ELIE WIESEL

Tout public, à partir de 10 ans

**CONCERTS ET ATELIERS GRATUITS
SUR RÉSERVATION AU 03 21 68 23 90**

Les **RENDEZ-VOUS RÉGULIERS** dans les médiathèques

Éveil musical - de 2 à 5 ans

Médiathèque J. Buridan : tous les mercredis hors vacances scolaires, de 11h15 à 11h45

Atelier créatif - de 6 à 10 ans

Médiathèque J. Buridan : les mercredis 6 février, 6 et 20 mars, 3 et 24 avril, de 14h à 16h30

Atelier Jeux - de 6 à 12 ans

Médiathèque J. Buridan : les samedis 9 février, 9 et 23 mars, 6 avril, de 14h à 16h

ouverts à tous

Réservations :

Médiathèque Jean Buridan : 03 21 25 02 34

1939 - 2019

BÉTHUNE se souvient



Les 10, 11 et 12 mai prochains, Béthune et ses habitants se souviennent et partagent l'histoire de ces cinq années, avec en point d'orgue, un spectacle SON ET LUMIÈRE au cœur de notre Ville.

APPEL CASTING

pour cet événement

Date limite d'inscription :

28 Février dernier délai

Renseignements et inscriptions
auprès de Sylvain DUQUENNE :

01 21 64 37 64

(administration du
Théâtre Municipal)

s.duquenne@ville-bethune.fr



UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE BURIDAN

Histoire, philosophie, géopolitique, sciences, arts-plastiques : le cycle de conférences généralistes lancé par l'Université du Temps Libre (UTL) se poursuit. Il est possible d'approfondir tel ou tel domaine en participant aux ateliers dont l'éventail s'est élargi.

CONFÉRENCES

Les conférences sont données le jeudi, de 15h à 17h, à l'IUT, rue de l'Université.

7 février : la séparation, par Jean-François Rey, professeur de philosophie (en partenariat avec Cité Philo)

28 février : les primitifs italiens à Sienne, par Kathleen Pasquier, professeure agrégée

14 mars : la renaissance de la Russie, par Jean-Pierre Arrignon, professeur d'histoire émérite de l'Université d'Artois

28 mars : l'Union européenne affaiblie ou renforcée par le Brexit ?, par Michel Grelier, conférencier de la Commission européenne

25 avril : les perturbateurs endocriniens, par Jean Hagenauer, professeur à la faculté de pharmacie

ATELIERS

Histoire de l'art, par des conférencières du Louvre-Lens et de Labanque

Mercredi 20 mars, mardi 9 avril et mercredi 16 avril à 18h30,
à La Fabrique, rue Sadi Carnot

Dessin d'art (initiation), par Didier Majewski, artiste peintre

Mardis de 14h à 16h,
à la Maison des Associations (Mont-Liébaud)



Histoire de la musique, par François Ella-Meye, docteur en musicologie

Jeudis 7 et 21 mars, 4 avril, de 15h à 17h,
à l'IUT, rue de l'Université

L'art du bien écrire, par Séverine Loridan, écrivain conseil

Mardis de 16h30 à 18h,
à la Maison des Associations (Mont-Liébaud)

L'art du bien dire, par Jean-Yves Vincent, conteur
Vendredis de 10h à 12h,
à La Tannerie

Smartphones et tablettes, comment mieux les utiliser ?

Jeudis de 16h30 à 18h30,
à l'IUT, par des étudiants du département réseaux et télécommunications

Do it yourself, par Élodie Micoud

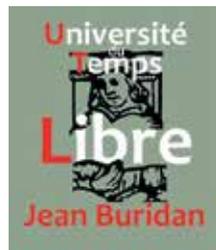
Vendredis de 14h à 16h,
à la Maison des Associations (Mont-Liébaud)

Cours de langues vivantes

Du lundi au vendredi, de 14h à 17h,
à la Maison de l'Europe, 82 rue de l'Université.

Cours particuliers (18€/h) ou collectifs (9€/h)
en allemand, anglais, espagnol et italien

Contact@maison-europe-artois.eu
03 21 52 02 49 / 06 89 26 28 09



Contact :
utlburidan@gmail.com

GOSPEL

Joniece Jamison et le Chœur en portée

avec la participation exceptionnelle de Serge Félix Tchicaya

DIMANCHE 3 FÉVRIER, à 17h

Église Saint-Vaast



Point de vente : Le Totem, rue des Treilles :
20€ en prévente, 25€ sur place
Gratuit pour les moins de 12 ans

COMITÉ HISTORIQUE ET ARTISTIQUE DE BÉTHUNE ET SA RÉGION

Insoumis et Carbonari du Pas-de-Calais dans les années 1820-1830

Conférence par René Grevet
Professeur d'histoire moderne à l'Université de Lille III

LUNDI 18 MARS, à 18h

Théâtre Le Poche
Rue Fernand Bar

Adhérent : gratuit / non-adhérent : 3€

Étudiant : gratuit, sur présentation de la carte étudiant

ASSOCIATION « COULISSES »

Lecture-spectacle tout en beauté

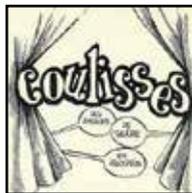
dans le cadre du Printemps des Poètes 2019

Mise en espace par Céline Dupuis, comédienne professionnelle

MERCREDI 27 MARS, à 19h

Théâtre Le Poche
Rue Fernand Bar

Les lecteurs de Coulisses vous invitent à découvrir la beauté dans tous ses états à travers des poèmes, des extraits de romans, de théâtre, de nouvelles (...). La beauté qui trouble et qui inquiète, celle qui apaise ou interpelle.



Durée : 1 h - Entrée gratuite
Participation aux frais acceptée

Rens. : contact@coulisseshethune.fr /
page facebook Coulisses
Béthune

Exposition « Ligne de Flottaison »

Par Claude Harchin et Fabrice Le Botmel

**DU 5 AVRIL AU 31 MAI,
À partir de 18h30**

Au Nautilus Bar Culturel
74 Rue Ludovic Boulteux

Le dernier jour Le 5 mars à 18h30 - Théâtre Le Poche	p5	Yarol + Howlin' Jaws Le 25 avril à 20h30 - Théâtre Le Poche	p15
Réforme graphique Le 6 mars à 18h30 - Foyer François Albert	p5	Éperlecques Le 6 février à 20h - La Fabrique	p16
Arête Le 12 mars à 18h30 - Médiathèque Jean Buridan	p6	« À même la peau » Du 7 février au 14 avril - Chapelle Saint-Pry	p17
Comment devient-on un gens ? Le 14 mars à 18h30 - Théâtre Le Poche	p6	Histoire d'en découdre ! Du 7 février au 13 avril dans les médiathèques Elie Wiesel et Jean Buridan	p18
Les petites fenêtres Le 21 mars à 18h30 - L'île aux enfants	p7	Live entre les livres	p19
Ça tourne pas rond Le 26 mars à 18h30 - Théâtre Le Poche	p7	Paprika Kinski Le 8 mars à 9h - Médiathèque Elie Wiesel	p19
Jimmy et ses sœurs Du 4 au 6 avril à 20h30 - Le Palace	p7	Okay Monkey Le 5 avril à 9h - Médiathèque Elie Wiesel	p19
Fills monkey Le 7 février à 20h30 - Théâtre Municipal	p8	MAO Le 3 mars de 14h à 17h - Médiathèque Elie Wiesel	p19
Camille et Julie Berthollet Le 16 mars à 20h30 - Théâtre Municipal	p8	Percussions corporelles Le 9 mars de 14h à 15h30 - Médiathèque Elie Wiesel	p19
Tiken Jah Fakoly Le 22 mars à 20h30 - Théâtre Municipal	p9	Rendez-vous réguliers dans les médiathèques	p19
Humans Le 30 mars à 20h30 - Théâtre Municipal	p9	1939-2019 Béthune se souvient	p20
Motion Le 2 avril à 20h30 - Théâtre Municipal	p10	Université du Temps Libre Buridan	p21
La Bajon Le 4 avril à 20h30 - Théâtre Municipal	p10	Conférences et ateliers Gospel Le 3 février, à 17h - Église Saint-Vaast	p22
Luc Langevin Le 27 avril à 20h30 - Théâtre Municipal	p11	Comité historique Insoumis et Carbonari Le 18 mars à 18h - Théâtre Le Poche	p22
Brigitte Le 23 mai à 20h30 - Théâtre Municipal	p11	Lecture-spectacle tout en beauté Le 27 mars à 19h - Théâtre Le Poche	p22
Two Tone Club + The Skalogg's + Precious Oldies Le 9 février à 19h30 - Théâtre Le Poche	p12	Ligne de Flottaison Du 5 avril au 31 mai - Au Nautilus	p22
The KVB + Structures + Baasta Le 1 ^{er} mars à 20h - Théâtre Le Poche	p13		
Puts Marie + I me mine Le 2 mars à 20h30 - Théâtre Le Poche	p14		
The Ocean + Downfall of Gaia + Herod Le 19 mars à 20h - Théâtre Le Poche	p14		
Impure Wilhelmina + H E X + Fall of Messiah Le 5 avril à 20h - Théâtre Le Poche	p15		



ARTIMINI

Festival Jeune Public



5 mars - 6 avril 2019

B É T H U N E

SMART CITY CAP ► 2020

03.21.64.37.37

www.theatre-bethune.fr

Facebook.com/artimini.bethune