



OBJECTIF CULTURE

Spécial Journées
Européennes
du Patrimoine

PATRIMOINE - LIVRES - EXPOSITIONS - AGENDA
MÉMOIRE LOCALE - SPECTACLES



BIENTÔT L'HISTOIRE DE LA VILLE SUR UNE FRESQUE STREET ART

Si l'histoire de Béthune est riche, il est un lieu qui la symbolise plus que tout, c'est la Grand'Place. Avec son beffroi érigé tel un défi au temps et ses façades Art Déco, elle est l'image de la Ville.

C'est justement sur cette place qu'une fresque murale en street art sera bientôt visible. La Ville, dans le cadre de sa politique d'ambiancement et de développement du street art, a lancé un appel à projets afin de solliciter des artistes pour réaliser cette fresque.

Si cette fresque prendra la forme d'une œuvre street art sur l'un des murs de la Grand'Place (celui de l'enseigne Modern'Mobilier), elle aura pour but de valoriser le passé et l'Histoire de Béthune, avec certainement les symboles forts de notre belle cité.

Dès la mi-novembre et jusqu'au 31 décembre 2019, le public pourra choisir sur le site internet de la Ville de Béthune parmi les différentes propositions la fresque qui habillera ce mur de 4,40m de large sur 9,50m de haut.

La fresque retenue sera dévoilée lors de la cérémonie des vœux du Maire à la population en janvier 2020. S'en suivra la phase de réalisation de cette même fresque au printemps 2020.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	4
EXPOSITIONS	12
• Formes et couleurs	
• Transfiguring	
RENTRÉE : ÉCOLE DE DESSIN	13
• Inscriptions cours municipaux	
LIVRES ET LECTURE	14
• Et si on s'éclatait à la médiathèque !	
SPECTACLES THÉÂTRE MUNICIPAL	16
• Miossec, Calypso Rose, Voca People	
• Roberto Fonseca, Golden Stage Tour, Chassol « Ludi »	
• Alex Vizorek, Marc Lavoine, Jean-Louis Murat	
SPECTACLES THÉÂTRE LE POCHE	21
• Brutus + Guest, Dagoba + Wild	
• Gaspard Royant + Bobby Oroza	
• The Aggrolites + The Liquidators	
• Vox Low + Dombrance	
ÉVÉNEMENTS	23
• 11 Novembre 2019	
• Centenaire de la remise de la Croix de la légion d'honneur à la ville de Béthune	
ACTUALITÉS ASSOCIATIVES	24
• Harmonie Municipale	
• Orgues en Béthunois, Les Amis du Musée	
• les rencontres musicales en Artois, Comité historique et artistique de Béthune et sa région	
• Université du Temps Libre	
• Office de Tourisme, La Comédie de Béthune	

JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

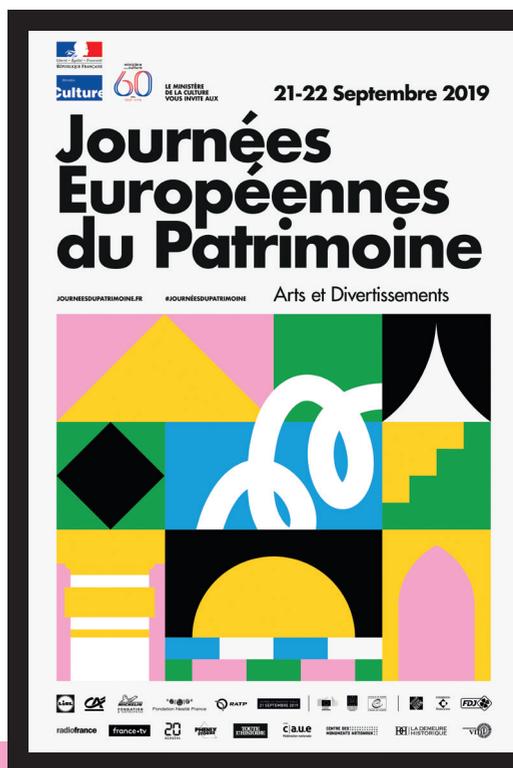
21 ET 22 SEPTEMBRE 2019

LES JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

C'est une tradition, chaque 3^e week-end de septembre est consacré aux Journées Européennes du Patrimoine, événement qui chaque année rassemble toutes les forces vives du territoire (structures, associations...) avec un même objectif : promouvoir le Patrimoine.

À Béthune, cette année encore, le programme est particulièrement varié et vous pourrez découvrir ou redécouvrir les nombreuses richesses de notre ville au travers des animations proposées spécifiquement lors de ces journées.

Les Journées du patrimoine pour les enfants permettront également aux plus jeunes de découvrir les richesses de notre patrimoine.



NOUVEAUTÉ

BÉTHUNE 360

À la découverte du patrimoine invisible

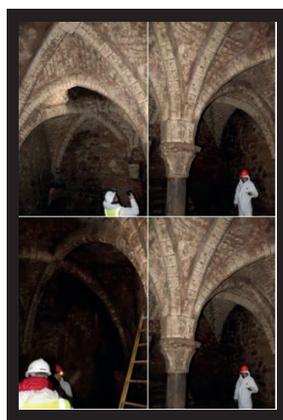
SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

De 10h à 12h et de 14h à 18h GRATUIT

Départ depuis la Fabrique,
Rue Sadi Carnot

La Ville de Béthune, l'office de tourisme de Béthune-Bruay et la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane vont faire découvrir le patrimoine aujourd'hui devenu invisible grâce à un outil interactif. Lancez-vous dans le parcours virtuel et faites apparaître des sites inaccessibles ou disparus, pour voyager à travers l'histoire de l'ancienne cité, des souterrains aux greniers. (pour accéder au site : tiny.cc/visitebethune)

Inédit pour les Journées du Patrimoine 2019 : des présentations animées vous attendent sur certains lieux de la visite. Pour rendre l'expérience plus immersive, venez retirer vos lunettes VR à la Fabrique avant de vous lancer dans le parcours. Munissez-vous de votre smartphone !
RENSEIGNEMENTS : charles.dubus@bethunebruay.fr



BÉTHUNE ET SES THÉÂTRES

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

Départ des visites à 14h, 14h45, 15h30 et 16h15

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Départ des visites à 14h, 14h45, 15h30, 16h15 et 17h

Au Théâtre Municipal (Boulevard Victor Hugo)

Durée de la visite 1h30

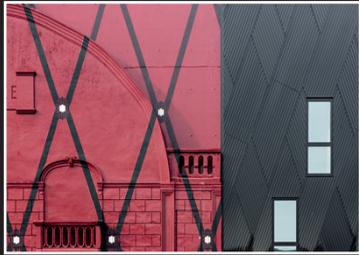
Béthune est la plus petite commune de France à abriter un Centre Dramatique National (La Comédie de Béthune). Elle possède également un écrin de choix, dans lequel se produisent chaque année tous les plus grands noms du spectacle : le Théâtre Municipal. Durant ces journées du Patrimoine, venez découvrir ces deux lieux.

L'association Danse et Expression Académie (06 09 15 99 64) et le Collectif d'Artistes de La Comédie de Béthune vous réservent de nombreuses surprises durant ces visites.

Venez découvrir le spectacle « TU » le samedi 21 septembre à 18h30 au Palace. À partir de 11 ans / Durée 1h05

Seul sur scène, l'acrobate Matias Pilet fait face aux fantômes de sa mémoire et de ses origines. Récit corporel d'une émancipation, TU projette chacun d'entre nous dans la matière vivante et mouvementée de l'existence.

Gratuit / **RÉSERVATION INDISPENSABLE AU 03 21 63 29 19**



BÉTHUNE ET SES FORTIFICATIONS

À la(re)découverte de la Tour St-Ignace

Avec le service archéologie de la CABBALR

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

De 14h à 18h

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

De 10h à 18h

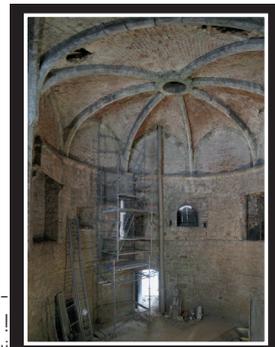
Tour St-Ignace, cour du Lycée Blaringhem, rue du 11 novembre

Patrimoine méconnu de Béthune, la Tour St-Ignace est en cours de restauration. Ce chantier ouvre exceptionnellement ses portes, alors profitez-en !

Au XIX^e siècle, Béthune assiste au démantèlement de ses remparts qui

protégeaient la ville depuis près de 400 ans. La Tour St-Ignace est épargnée pour être transformée en château d'eau. Le chantier de restauration de cette tour sera ouvert lors du week-end des Journées du Patrimoine avec médiation sur place par un archéologue de l'agglomération et un représentant de l'entreprise de maçonnerie chargée de la restauration.

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME au 03 21 52 50 00



RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME SUR www.bethune.fr

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

À 11h

Salon d'Honneur de l'Hôtel de Ville de Béthune

HÔTEL DE VILLE ET GRAND PLACE

Mise à l'honneur du Beffroi par la mission patrimoine, en partenariat avec la Française des Jeux



En mars dernier, le Beffroi de Béthune a été retenu dans le cadre du Loto du Patrimoine. Ce loto, mis en place pour la 2^e fois, permet à la Mission Patrimoine menée par Stéphane Bern, de récolter des fonds, afin de financer la rénovation de sites patrimoniaux emblématiques.

La Ville, en partenariat avec la FDJ, mettra à l'honneur ce beau projet par le biais de la signature d'une convention entre la Ville de Béthune et la Fondation du Patrimoine.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

À 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

À 14h, 15h, 16h et 17h

VISITES DU BEFFROI DE BÉTHUNE

Visites guidées organisées par l'Office de Tourisme de Béthune-Bruay.

Découvrez l'histoire du beffroi, miraculé de la Première Guerre mondiale et aujourd'hui inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. Partez à l'ascension de ce géant pour profiter d'une vue imprenable sur les alentours de Béthune.

Lors de votre montée, vous découvrirez également son carillon et ses cloches.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AU 03 21 52 50 00



DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

À 14h, 15h et 16h

Durée de la visite 45 min

VISITES DE L'HÔTEL DE VILLE

Visites guidées organisées par l'office de tourisme de Béthune-Bruay

Reconstruit entre 1926 et 1928 par Jacques Alleman, l'Hôtel de Ville de Béthune s'inscrit dans le style Art déco : vitraux en dalles martelées, ferronneries, mosaïques et formes géométriques. Venez apprécier les richesses de cet édifice monumental, en compagnie d'un guide-conférencier.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AU 03 21 52 50 00

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

BÉTHUNE ART DÉCO, LA RENAISSANCE D'UNE VILLE

NOUVEAUTÉ

Circuit pédestre en accès libre

Dévastée par les bombardements de 1918, Béthune est, dans l'entre-deux-guerres, un vaste chantier. Des architectes œuvrent à la reconstruction du centre-ville, et notamment de la Grand Place à l'esthétisme si singulier.

Pour mieux comprendre cette période, l'office de tourisme sort un nouveau guide ! Ce livret vous propose de parcourir Béthune en quête de ses trésors Art déco.

Gratuit, livret édité par l'Office de Tourisme de Béthune-Bruay. Disponible dans de nombreux lieux béthunois.

RENSEIGNEMENTS AU 03 21 52 50 00

NOUVEAUTÉ

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

À 15h30 (durée 1h)

Départ de la Chapelle Saint-Pry,
rue Saint-Pry

BÉTHUNE, HAUT ET FORT

Spectacle déambulatoire, visite théâtralisée
Visites proposées par la Ville de Béthune,
l'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys
Romane et l'office de tourisme de Béthune-
Bruay.

Mise en scène par l'Éléphant dans le Boa.

Au Moyen-Âge, du haut du beffroi ou des remparts, Béthune était une ville bien gardée ! Partez sur les traces de l'ancienne cité fortifiée, toujours prête à affronter les éventuels assaillants. Les comédiens vous emmènent à la conquête de plusieurs sites d'exception témoignant de ce passé militaire. Suivez-les pour connaître « leur » version de l'histoire !



SAMEDI 21 SEPTEMBRE

À 12h (durée 1h)

Au Beffroi, Grand'Place

CONCERT DE CARILLON

Venez découvrir le merveilleux son produit par le carillon du beffroi de Béthune lors d'un concert exceptionnel d'André Dubois, carillonneur.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

Dès 9h

Réalisation d'une fresque Street Art dans la Ville autour du thème de la paix-club Soroptimist

À 17h

La Fabrique

« LE BONHEUR, C'EST LA PAIX... »

Lectures mises en espace
Par l'association Coulisses et le
Club des Soroptimist



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LIVRE JEU TOUT UN ART

À l'occasion des Journées du Patrimoine dont le thème est « Arts et divertissement », la médiathèque Elie Wiesel met en lumière une sélection de livres-jeux d'artistes, qui excellent dans l'art de jouer avec les mots et les images pour mieux nous surprendre. En écho aux livres joueurs, la médiathèque se transforme elle aussi en un véritable terrain de jeu pour tous !

DU 21 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE

Aux horaires d'ouverture
Médiathèque Elie Wiesel

Exposition AMIMOTS d'ALIS

R. Enjary, O. Philipponneau
Production et diffusion Centre de créations
pour l'enfance de Tinqeux
Tout public
Publics scolaires (sur réservation)

Cette exposition, à l'effet de surprise garanti, est adaptée de l'album *Amimots* de la compagnie de spectacles ALIS et des illustrateurs, Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau. Dans ce livre joueur, la typographie et les jeux graphiques se combinent et donnent vie à des créatures fantastiques ! Par exemple, le mot « belette » devient « cerbère » .. On a beau chercher comment, on ne trouve pas.

SUR RÉSERVATIONS : 03 21 68 23 90



Jeux d'artistes du centre de créations pour l'enfance de Tinqeux

Tout public



Une collection de jeux, née de l'envie de mettre entre les mains des enfants mais pas que... des objets-jeux uniques, imaginés par des artistes.

SUR RÉSERVATIONS : 03 21 68 23 90 / i.blondel@ville-bethune.fr GRATUIT

SPÉCIAL « JOURNÉES DU PATRIMOINE » à la médiathèque E. Wiesel

21 SEPTEMBRE

De 10h à 18h

Rencontres-ateliers avec l'artiste Raphaële Enjary

- de 10h45 à 12h30 : « Plie ton livre » (adultes et enfants + 7 ans)
- de 15h à 17h : « Grave ton bizarre personnage » (adultes et + 7 ans)
- Ateliers libres :
Police coupable d'ALIS (adultes)
Jeux d'artistes (tout public)

22 SEPTEMBRE

De 10h à 12h et de 14h à 18h

Rencontres-ateliers avec l'artiste Raphaële Enjary

- de 10h30 à 12h : « Grave ton grand ours » (3-6 ans)
- de 14h à 15h : « Plie ton personnage » (adultes et enfants de + 7 ans)
- de 15h30 à 17h : « Grave ton grand ours » (3-6 ans)
- Ateliers libres :
Police coupable d'ALIS (adultes)
Jeux d'artistes (tout public)



SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

De 10h à 12h et de 14h à 18h

Chapelle Saint-Pry, rue Saint-Pry

FORMES ET COULEURS

Exposition photographique - Gratuit

Par le Groupe Images Contemporaines et le Service Patrimoine et Médiation

La Ville de Béthune met en lumière les photographes des associations locales de Béthune, Annezin, Isbergues et Armentières. Venez découvrir le détail qui vous a échappé, appréciez la lumière du moment, la rareté de l'instant. Une exposition gratuite

Les plus jeunes pourront découvrir les secrets de la chambre noire et le principe du révélateur à 14h30 et à 16h30.



RENSEIGNEMENTS au 03 21 68 40 74



BÉTHUNE À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Grand'Place

LA CITÉ MÉDIÉVALE

Organisée par la Maison du Commerce

Faites un saut dans le temps l'espace d'un week-end, direction le Moyen-Âge.

Par la Ghilde des sangliers du Ferrain : Saynètes de la vie quotidienne de l'époque, initiation au maniement des armes...

Par le Théâtre des Grillons : Spectacle de marionnettes à fil pour enfants de 0 à 99 ans



SAMEDI 21 SEPTEMBRE

À 16h30 - « Petit Aigle »

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

À 16h30 - « Sorcelinette »

Élection du Chevalier et de la Princesse de Béthune 2019 : nombreux lots et friandises à gagner
Inscriptions Boulangerie Pierre Lecocq (Grand'Place) du 3 au 18 septembre (jusqu'à 10 ans)

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

À 15h30

Passe-Têtes : les parents pourront, en toute liberté, prendre des photos de leurs enfants.

RENSEIGNEMENTS : maisonducommerce@orange.fr

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

EXPOSITION PAR LES AMIS DU MUSÉE

En partenariat avec la Maison du Commerce, les Amis du Musée invitent à une promenade lèche-vitrines dans le Béthune d'autrefois. Qui se souvient d'avoir poussé la porte de l'épicerie Godard dans la rue des Martyrs, celle de l'épicerie fine Rousseau dans la rue Albert 1^{er}, ou celle de l'épicerie Levaast dans la rue d'Arras, entre le salon de coiffure Wibaut et le disquaire Legras ? Un itinéraire sera proposé pour retrouver à travers le tissu commercial tout un art de vivre citadin.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

MARCHÉ ARTISANAL - LES ÉCHOPPES MÉDIÉVALES

Par l'association Boulev'art

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

De 10h à 12h, ouvert aux 6-10 ans

À la Fabrique, rue Sadi Carnot

CRÉE TON THÉÂTRE MUNICIPAL ANIMÉ

Atelier de création artistique

Venez créer votre propre théâtre animé à l'image du Théâtre Municipal.

Sur réservation à Llaurent@ville-bethune.fr (jauge limitée)

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

À 11h, 14h, 15h et 16h

La Fabrique, Rue Sadi Carnot

Gratuit

LE COMITÉ HISTORIQUE DE BÉTHUNE ET SA RÉGION

L'histoire du commerce et de la chambre de Béthune

Évocation de l'Histoire de La Fabrique, ancienne Chambre de Commerce et d'Industrie, de 1929 à nos jours par le biais d'un cycle de causerie mené par Jean Vavasseurs-Desperriers, ancien Maître de Conférence à l'Université de Lille. À l'issue, une visite guidée du lieu vous sera proposée.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Visites de l'Orgue de 16h à 17h45

Concert à 18h

CONCERT ET VISITE DE L'ORGUE

Un groupe d'organistes étudiants en fin d'études des conservatoires (Lille, Douai, Calais, Béthune).

Renseignements et inscriptions auprès de l'association *Orgues en Béthunois* / orguebethune.fr

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Départ 9h30 rendez-vous au pied de l'Hôtel de Ville - Grand'Place (Rendez-vous à 9h15)

Durée environ 2h30 - 5Km

RANDONNÉE POÉTIQUE SUR LES LIEUX D'ART & DIVERTISSEMENT

Par les associations Coulisses & Bon Pied Bon Œil
Quoi de mieux que de se laisser guider dans les rues de Béthune et de s'accorder des pauses en chemin. Partez à la découverte de textes choisis pour vous, sur les lieux propices à l'art et au divertissement.

+ d'info : [Jean-Michel Lacherie](mailto:Jean-Michel.Lacherie@ville-bethune.fr) 06 33 62 99 38

Prévoir des chaussures confortables et une tenue adaptée

Nouveauté au cœur du Mont-Liébaud

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

De 10h à 18h

VENEZ DÉCOUVRIR

LE MUSÉE DU PESAGE DE BÉTHUNE

Entrée Place de la Communication, parking rue de Paris

Les Amis du Pesage vous invitent au musée du pesage pour découvrir le patrimoine industriel béthunois (Manufacture d'horlogerie et le pesage Testut-Aequitas). Des instruments fabriqués à Béthune vous seront présentés ainsi que la collection d'instruments de mesures du Service des Poids et Mesures prêtée par l'École des Mines de DOUAI.

Renseignements : richard.dybiak@gmail.com

LE BÉTHUNARIUM

Géré par le Cercle Aquariophile et Terrariophile Flandre Artois, le BETHUNARIUM, actuellement en cours d'installation, est un local de présentation, d'échange, de vulgarisation de l'aquariophilie et de la terrariophilie.

Les biotopes des animaux sont reconstitués le plus fidèlement possible selon le continent où ils appartiennent : désertique, tropical, marécageux, aquatique.

Vous découvrirez ainsi des poissons d'eau douce, d'eau de mer, des reptiles (serpents, caméléons, lézards, tortues terrestres et aquatiques, amphibiens, insectes).

Les membres du Catfa se feront un plaisir de vous faire découvrir ce local en cours d'installation.



SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

De 10h à 18h

175, rue Ludovic Boutleux, Béthune

À LA DÉCOUVERTE DES VNF

(Voies Navigables de France)

En collaboration avec l'association Maj Aggiornamento

VNF vous ouvre ses portes pour la 4^e année consécutive afin de vous faire découvrir le siège national de cet établissement public.

Grâce aux différentes expositions, découvrez l'histoire du bâtiment (du XVII^e siècle à nos jours), ses missions et ses actions en faveur de l'environnement et profitez d'une exposition exceptionnelle : « **Deuxième Ligne de Flottaison** » de Claude Harchin et Fabrice Le Botmel

Renseignements 03 21 63 24 89

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

De 10h à 12h et de 15h à 17h

Ouverture de la Chambre des Charitables

51 rue des Charitables

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

À 9h45

La procession à Naviaux

LES CHARITABLES DE BÉTHUNE

La Confrérie des charitables de Saint-Eloi est l'une des plus anciennes confréries de France. Elle existe depuis le XII^e siècle.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

À 16h

Kiosque du Jardin public

HARMONIE MUNICIPALE

Concert de l'Harmonie Municipale de Béthune

Renseignements au 06 07 43 90 36



DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

À 12h30 et 18h30

LES RÉCOLLETS

Le Patrimoine symbolique

Venez (re)découvrir le site des Récollets, l'un des lieux emblématiques du patrimoine béthunois.

N'hésitez pas également à réserver pour un déjeuner exceptionnel

Dimanche 22 septembre

41, rue Delisse Engrand

Ouvert de 12h30 à 18h30

Visites guidées à 16h et 17h15

Déjeuner à 12h30

Réervations au 06 03 98 69 88 (payant)

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

De 10h à 18h

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

De 15h à 19h

Jardin des Sports, Rue d'Annezin

AU GALOP À TRAVERS LE PATRIMOINE ÉQUESTRE

NOUVEAUTÉ

Le jumping de Béthune a vu le jour en 1901 et ne cesse d'accueillir les cavaliers du monde entier. L'idée d'y associer un centre équestre a germé et la Société Hippique Rurale de Béthune a été fondée officiellement en 1936. Le jardin des sports a gardé un côté sauvage situé entre deux cours d'eau et deux villes : Béthune et Annezin. Des témoignages picturaux, photographiques et ethnographiques racontent l'évolution du jardin, de la SHR, du jumping et démontrent l'intérêt historique et patrimonial de ce club sportif.

Renseignements et/ou réservations :

Barbara Urbaniak : 06 75 87 34 34

shrbethune@gmail.com



EXPOSITIONS

DU VENDREDI 13 AU DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

Ouvert de 14h30 à 18h

Ouvert lors des Journées Européennes du Patrimoine

LE SAMEDI 21 ET LE DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

De 10h à 12h et de 14h à 18h

(Rencontres artistiques à 14h30 et 16h30)

Chapelle Saint-Pry

FORMES ET COULEURS

Exposition du GIC (Association Groupe Images Contemporaines)

Au travers du regard des photographes

La Ville de Béthune est fière de mettre en lumière les photographes des associations régionales au travers du regard de l'artiste. Un instant suspendu dans le temps et figé à jamais. Venez découvrir le détail qui vous a échappé, apprécier la lumière du moment, la rareté de l'instant.

Une exposition gratuite et qui ne dure qu'un court moment à venir découvrir par le biais du regard intime d'un photographe qui vous révèle, au travers de sa prise de vue, sa sensibilité et son sens aigu de l'artistique.

DÉAMBULATION / ENSEMBLE PHOTOGRAPHIQUE

Cette exposition présente un ensemble photographique au sens où l'on parle d'ensemble musical. C'est même, plus précisément, un ensemble d'ensembles. On y viendra donc à la rencontre d'un concert composé de différents mouvements articulés dans une déambulation libre : pas de début ni de fin ni d'itinéraire imposé au visiteur. Contrairement au concert musical qui se déroule dans le temps et nécessite inévitablement un tempo, le concert photographique ici proposé par quatre clubs photographiques de Béthune et des environs permet un parcours libre dans lequel on peut s'attarder ou revenir sur ses pas autant qu'on le souhaite. On rencontrera ainsi du graphisme urbain, des détails architecturaux, des abstractions colorées, des formes informes ou des fenêtres aveugles... Les photographes qui exposent sont tous membres du club photographique de Béthune ou de clubs des environs (Annezin, Isbergues, Armentières).



DU JEUDI 17 OCTOBRE AU DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2019

VERNISSAGE : SAMEDI 26 OCTOBRE

Chapelle Saint-Pry

Tout public, gratuit

TRANSFIGURING

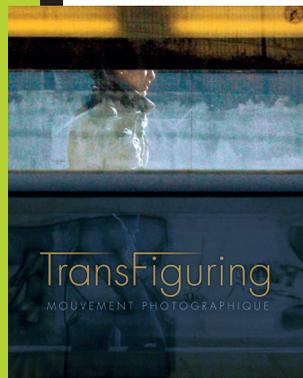
Pour cette exposition automnale, TRANSFIGURING souhaite montrer au public l'incroyable variété des techniques existant aujourd'hui autour du médium photographique et mettre en évidence le décloisonnement des pratiques, qui resserre plus étroitement que jamais les liens entre photographie et art contemporain.

Si une partie des artistes de Transfiguring conservent les codes habituels de la photographie, par exemple en recourant toujours au tirage sur papier, ils le font pour servir une esthétique à la fois très personnelle et contemporaine : théâtralisation, onirisme, déstructuration des formes et des couleurs, abstraction, matiérisme sont autant de pistes explorées tout en restant dans le médium photographique usuel.

Quant aux autres artistes du mouvement, ils sortent de la technique photographique stricto sensu pour l'incorporer à d'autres moyens plastiques, ce qui les inscrit dans l'art contemporain au sens large : peinture, sculpture, art optique, grattage, couture, digital painting, collage, assemblage de matériaux, gravure. Autant de techniques mélangées à la photographie dans le but de créer des œuvres inclassables et innovantes.

Laissez-vous surprendre et emporter !

RENSEIGNEMENTS au 03 21 68 40 74 (Musée d'Ethnologie Régionale)



COURS MUNICIPAUX DE DESSIN

Responsable de la Structure Mme Hennion

École Sévigné

71 Place Sévigné, Béthune

Tél : 03 21 68 40 74 (Service Patrimoine et Médiation - Musée d'Ethnologie Régionale)

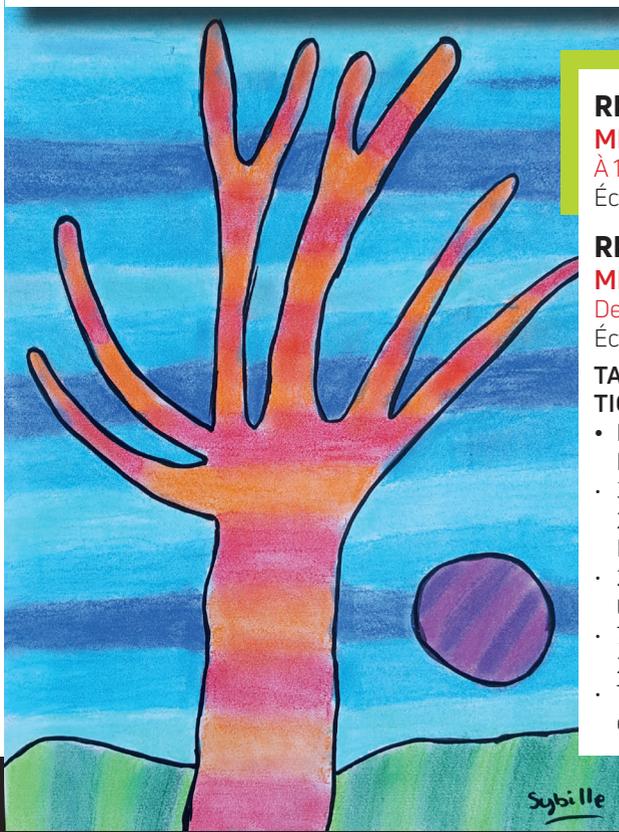
virginie.hennion@laposte.net

Horaires et jours d'ouverture, le mercredi de 14h à 16h (hors vacances scolaires)

« Aux arbres, citoyens » est le thème cette année sur lequel nous invitons les enfants à venir dessiner, peindre, modeler...

Si votre enfant a une âme d'artiste, si vous avez envie de mettre en exergue sa créativité en lui permettant d'utiliser différentes techniques, différents supports, différents instruments et différentes matières... alors les cours de dessin sont faits pour lui !

L'école de dessin, c'est aussi l'occasion pour les enfants de faire des visites dans différents établissements culturels afin de découvrir des œuvres d'artistes et d'avoir ainsi une vision complémentaire des techniques et expressions culturelles.



RÉUNION D'INFORMATION

MERCREDI 11 SEPTEMBRE

À 15h

École Sévigné, 71 place Sévigné

REPRISE DES COURS :

MERCREDI 18 SEPTEMBRE

De 14h à 16h

École Sévigné

TARIFS / ADHÉSION / COTISATIONS

- Inscriptions Espace Famille en Mairie jusqu'au 31 Octobre 2019
- 35€ pour l'année scolaire 2019/2020 par enfant habitant Béthune
- 20€ de réduction pour les détenteurs du pass'jeunes
- 70€ pour l'année scolaire 2019/2020 pour les extérieurs
- Tarifs dégressifs à partir du 2^e enfant de la même fratrie inscrit

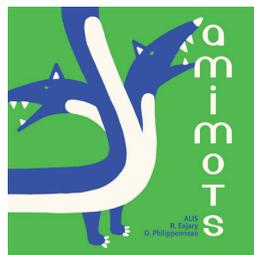
LIVRE JEU TOUT UN ART

DU 21 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE

Aux horaires d'ouverture
Médiathèque Elie Wiesel

Exposition AMIMOTS d'ALIS

R. Enjary, O. Philipponneau
Production et diffusion Centre de créations pour l'enfance de Tinqueux
Tout public (accès libre)
Publics scolaires (sur réservation)



Cette exposition à l'effet de surprise garanti, est adaptée de l'album Amimots de la compagnie de spectacles ALIS et des illustrateurs, Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau. Dans ce livre joueur, la typographie et les jeux graphiques se combinent et donnent vie à des créatures fantastiques ! Le mot « belette » devient « cerbère » par exemple... On a beau chercher comment, on ne trouve pas.

SUR RÉSERVATIONS : 03 21 68 23 90 / i.blondel@ville-bethune.fr

Jeux d'artistes du

Centre de créations pour l'enfance de Tinqueux

Tout public

Une collection de jeux, née de l'envie de mettre entre les mains des enfants mais pas que... des objets-jeux uniques, imaginés par des artistes.

SUR RÉSERVATIONS : 03 21 68 23 90 / i.blondel@ville-bethune.fr

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

10h45-12H30

Médiathèque Elie Wiesel
Adultes et + 7 ans
Plie ton livre
Typopliage

15h-17h

Médiathèque Elie Wiesel
Adultes et + 7 ans
Grave ton bizarre personnage
Gravure sur bois

Journée

Médiathèque Elie Wiesel
Adultes
Police coupable d'ALIS
Typopliage

Journée

Médiathèque Elie Wiesel
Tout public
Jeux d'artistes
Jeu

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

10h30-12h

Médiathèque Elie Wiesel
3-6 ans
Grave ton grand ours
Gravure

14h-15h

Médiathèque Elie Wiesel
Adultes et + 7 ans
Plie ton personnage
Typopliage

15h30-17h

Médiathèque Elie Wiesel
3-6 ans
Grave ton grand ours
Gravure

Journée

Médiathèque Elie Wiesel
Adultes
Police coupable d'ALIS
Typopliage

Journée

Médiathèque Elie Wiesel
Tout public
Jeux d'artistes
Jeu

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

14h-16h30

Médiathèque Buridan
6-10 ans
Mobile at home
Atelier créatif

MERCREDI 16 OCTOBRE

14h-16h30

Médiathèque Buridan
6-10 ans
Quilling
Atelier créatif

15h30-16h30

Médiathèque Elie Wiesel
4-8 ans
Spécial Amimots
Visite-atelier-jeu

SAMEDI 19 OCTOBRE

10h30-11h30

Médiathèque Buridan
4-8 ans
Spécial Amimots
Visite-atelier-jeu

13h30-16h30

Médiathèque Elie Wiesel
+11 ans
Police coupable d'ALIS
Typopliage

ET SI ON S'ÉCLATAIT À LA MÉDIATHÈQUE !

MERCREDI 6 NOVEMBRE

De 14h à 16h30

Médiathèque Buridan

6-10 ans

Recycled carousel

Art'récup

MERCREDI 20 NOVEMBRE

De 15h30 à 16h30

Médiathèque E. Wiesel

4-8 ans

Mon arbre en kit

Art'récup

SAMEDI 23 NOVEMBRE

De 10h30 à 11h30

Médiathèque Buridan

4-8 ans

Pompon l'arbre

Atelier créatif

MERCREDI 27 NOVEMBRE

De 14h à 16h30

Médiathèque Buridan

6-10 ans

En avant le calendrier

Atelier créatif

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

De 10h30 à 11h30

Médiathèque Buridan

4-8 ans

Père Noël a perdu sa culotte

Jeu de piste

De 14h à 14h40

Médiathèque Buridan

+ 1 an

Premiers pas, premières pages

Spectacle



De 15h30 à 16h10

Médiathèque Buridan

+ 1 an

Premiers pas, premières

pages

Spectacle

MERCREDI 18 DÉCEMBRE

De 14h à 16h30

Médiathèque Buridan

6-10 ans

C'est Noël !

Atelier créatif

De 15h30 à 16h30

Médiathèque Elie Wiesel

4-8 ans

Père Noël finit en chaussettes

Atelier créatif

PREMIERS PAS, PREMIÈRES PAGES

Spectacle, Théâtre, Danse, Vidéo, Musique de la **Cie Les Tambours battants**

Médiathèque Buridan

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

Publics scolaires

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

À 14h et 15h30

À partir de 1 an

Prenez un tapis de papier blanc, un paravent, quelques livres, un légume au choix, une poignée de cailloux, mélangez le tout... Vous obtenez un spectacle savoureux parsemé de magie et de fantaisie.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : 03 21 68 23 90 ou i.blondet@ville-bethune.fr

SPECTACLES

THÉÂTRE MUNICIPAL

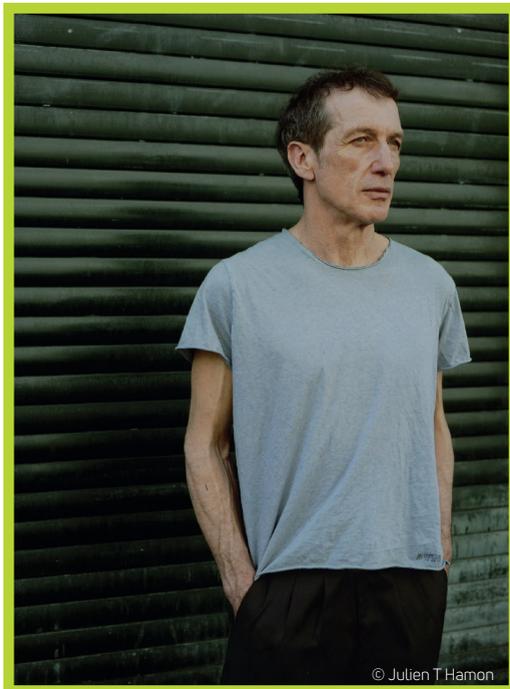
MIOSSEC (musique)

MARDI 01 OCTOBRE 2019

À 20h30

De Boire (1995) aux Rescapés (2018), on serait tenté de dire : « Quelle carrière ! ». Vraiment ? Quel chemin, plutôt escarpé, avec ses hauts et ses bas. Un chemin des douaniers, avec le grand large à l'horizon. De traverse aussi, tant le Breton ne fut jamais là où on l'attendait. Après avoir dynamité la chanson française avec un premier album alliant la rage rock à l'épure acoustique, Christophe Miossec s'est souvent perdu pour mieux nous retrouver, collaborant, entre autres, avec Guillaume Jouan, Yann Tiersen, Albin de la Simone, Gérard Jouannest, Joseph Racaille...

Auteur de quelques tubes étonnants (Regarde un peu la France, On était tellement de gauche, La Facture d'électricité...) et peu enclin à se répéter, Miossec vient de signer un disque sous tension, traversé par des pulsations entendues chez Suicide et des envolées de cordes. Inutile d'ajouter que les concerts du Breton demeurent des moments forts, à l'émotion intense.



© Julien T Hamon

TARIF NORMAL : 22 € / TARIF REDUIT : 18 € / TARIF GALERIE : 15 € / TARIF JEUNE : 11 €

CALYPSO ROSE (musique)

MARDI 15 OCTOBRE

À 20h30

Calypso Rose, proclamée reine du calypso en 1972, n'a pas volé son titre. Elle est encore maintenant le porte-parole de ce style originaire de Trinité-et-Tobago, jadis réservé uniquement à la gent masculine. Tout un emblème donc, qui fait de Calypso Rose une figure contemporaine de la lutte pour le droit des femmes.

Dans son nouvel album « So Calypso ! », la diva de Tobago a décidé de revenir sur les références qui ont bercé sa carrière musicale et sa vie. Nat King Cole, Aretha Franklin, The Melodians, Angélique Kidjo : tous, américains, jamaïcains, béninoise, ont nourri la ligne de conduite que la doyenne du calypso respecte depuis ses débuts dans les années 1960 : mariage de la musique noire et combat social.

**TARIF NORMAL : 34 € / TARIF REDUIT : 30 € /
TARIF GALERIE : 25 € / TARIF JEUNE : 17 €**



© Jul et Bandit

VOCA PEOPLE (spectacle)

MARDI 5 NOVEMBRE

À 20h30

Après avoir parcouru 40 pays et vendu plus de 3 millions de tickets dans le monde, le groupe originaire de la planète Voca est de retour en France après 4 ans d'absence... L'occasion pour eux de célébrer leurs 10 ans avec le public français !

Ce spectacle plein d'énergie et débordant d'humour vous propose plus de 100 tubes indémodables allant de Madonna à Michael Jackson en passant par Mozart !

Aucun instrument, aucun effet sonore, seulement 8 artistes sur scène mêlant chant a-cappella et l'art du beat-box pour vous faire passer un moment inoubliable. Embarquez pour une aventure musicale comme vous n'en avez encore jamais vécue !



TARIF NORMAL : 44 € / TARIF REDUIT : 40 € / TARIF GALERIE : 35 € / TARIF JEUNE : 22 €

ROBERTO FONSECA (musique)

SAMEDI 9 NOVEMBRE

À 20h30

Avec son dernier disque, le pianiste a choisi de parcourir le grand roman de la musique cubaine, des éternelles références aux nouvelles tendances.

Afro-mambo et latin jazz, guajira et contradanza, boléro et son montuno, celui qui s'inscrit dans



cette longue généalogie des pianistes compositeurs cubains a dressé sur Abuc (Cuba à l'envers) son inventaire personnel de cette syncrétique fabrique de musiques. Sans nostalgie, sans chercher à tout prix l'inédit, juste pour le plaisir de parcourir avec son regard d'aujourd'hui cette bande-son qui a tout du classique.

**TARIF NORMAL : 22 € / TARIF REDUIT
18 € / TARIF GALERIE : 15 € / TARIF
JEUNE : 11 €**

SPECTACLES

THÉÂTRE MUNICIPAL

GOLDEN STAGE TOUR « Futurisme » (danse)

MERCREDI 13 NOVEMBRE

À 20h30

Hip-hop architectural et glow dance, ce double plateau animé par un MC nous offre deux crews exceptionnels de renommée internationale. La promesse d'une soirée hip-hop énergisante !

Créé en 2015 dans le cadre du Villette Street Festival, le Golden Stage est devenu, un moment incontournable pour les amateurs de danse hip-hop. Pour cette première tournée nationale, le Golden Stage nous fait découvrir deux compagnies qui représentent deux visions futuristes de la danse hip-hop. Les cinq danseurs de Géométrie Variable (finalistes du

programme de la chaîne M6 La France a un incroyable talent, en 2017) composent d'époustouflantes constructions architecturales qui allient danses hip-hop, géométrie et poésie. Les Japonais d'El Squad nous transportent dans un univers fantasmagorique par leur danse unique d'effets lumineux. Avec ses danseurs couverts de fils électroluminescents, qui se déplacent dans l'obscurité comme s'ils flottaient dans les airs ou se téléportaient. C'est Vicelow (ancien du Saïan Supa Crew), spécialiste de la danse urbaine et habitué de la scène, qui rythmera la soirée de son flow. Une soirée 100% hip-hop euphorisante.



TARIF NORMAL : 22 € / TARIF REDUIT : 18 € / TARIF GALERIE : 15 € / TARIF JEUNE : 11 €

CHASSOL « Ludi » (musique)

MERCREDI 20 NOVEMBRE

À 20h30

Arrangeur, compositeur, pianiste et même chroniqueur sur France Musique, cet inclassable pianiste



LUDI
CHASSOL



français a créé le concept d'« ultrascore ». Popularisé par son impressionnant album de 2016 concocté en Martinique, Big Sun, il décrit une expérience sonore et visuelle qui doit beaucoup au cinéma. Entre minimalisme à la Reich, B.O. imaginaire et jazz contemporain, Chassol aime rendre poreuses les limites entre les arts, les genres et les époques. Baptisé Ludi, son nouveau projet entend traiter le thème du jeu sous toutes ses coutures.

TARIF NORMAL : 22 € / TARIF REDUIT : 18 € / TARIF GALERIE : 15 € / TARIF JEUNE : 11 €

ALEX VIZOREK « est une œuvre d'art » (humour)

SAMEDI 23 NOVEMBRE

À 20h30

L'Art c'est comme la politique, c'est pas parce qu'on n'y connaît rien qu'on ne peut pas en parler. Et Alex Vizorek en a des choses à dire sur la Musique, la Sculpture, le Cinéma ou encore l'Art Moderne. Le phénomène de l'humour belge vous emmène dans un univers flamboyant où Magritte, Ravel, Bergman, Visconti et Bergson côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton.

Sa mission : vous faire rire tout en apprenant. À moins que ce ne soit l'inverse.

Ce jeune belge n'est pas drôle uniquement sur les planches. En parallèle à son spectacle, Alex Vizorek anime avec Charline Vanhoenacker l'émission culte « Par Jupiter » sur France Inter, et propose une chronique dans l'émission « Salut Les Terriens » chaque week-end.

TARIF NORMAL : 34 € / TARIF REDUIT : 30 € / TARIF GALERIE : 25 € / TARIF JEUNE : 17 €

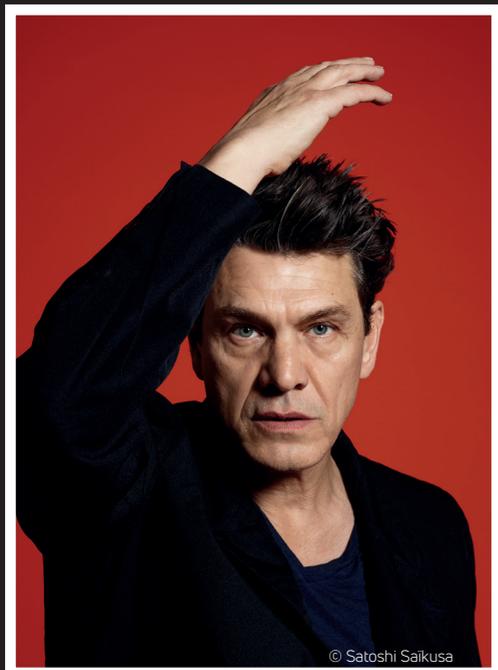
MARC LAVOINE (musique)

MERCREDI 27 NOVEMBRE

À 20h30



© Mehdi Manser



© Satoshi Saikusa

Marc Lavoine est un artiste qui ne cesse de surprendre et d'émouvoir. Après des rôles marquants sur les planches ou les écrans et un premier roman autobiographique plébiscité par le public, son retour à la chanson est celui d'un artiste au désir immense d'absolu, de vérité et de retrouvailles avec son public.

Le superbe album « Je reviens à toi » et le spectacle total qui l'accompagne placent ces retrouvailles sous le signe de l'émotion et de la joie.

**TARIF NORMAL : 44€ / TARIF REDUIT : 40€
TARIF GALERIE : 35€ / TARIF JEUNE : 22€**

SPECTACLES

THÉÂTRE MUNICIPAL

JEAN-LOUIS MURAT

(musique)

SAMEDI 14 DECEMBRE

À 20h30

Volcanique, poète, écorché vif, stakhanoviste incompris... Oui, Jean-Louis Murat est tout cela à la fois. Mais l'Auvergnat demeure surtout un monument de la (grande) chanson française. Apparu au début des années 1980, cet auteur-compositeur-interprète n'a cessé au fil de ses 23 albums (!) de se renouveler, d'imposer une parole libre, sans concession, et d'explorer de nouvelles sonorités (du folk-blues à la pop synthétique). En témoignent ses deux derniers opus, *Il Francese* et *Innamorato*, où l'infatigable sexagénaire convoque

aussi bien Kendrick Lamar qu'Otis Redding, nous fait voyager de Naples à l'Amérique des grands espaces, tisse élégance folk et sens du groove, machines et cordes sensibles. À l'heure où les rééditions de ses disques fleurissent (Dolorès, Cheyenne Autumn) rappelant aux jeunes générations sa place (immense) dans le paysage musical hexagonal, cet artiste hors-norme poursuit sa route pour mieux nous sortir de la routine. Sur scène, guitare en main, il est accompagné d'un bassiste et d'un batteur, et tutoie toujours plus la grâce.

TARIF NORMAL : 22 € / TARIF REDUIT : 18 € /

TARIF GALERIE : 15 € / TARIF JEUNE : 11 €



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :
Théâtre Municipal : 03 21 64 37 37
et sur DIGITICK

VENREDI 27 SEPTEMBRE

À 20h

BRUTUS + GUEST

(Metal / Hardcore)

En un album, le trio belge BRUTUS mené par la batteuse/chanteuse Stefanie Mannaerts a fait le vide autour de lui : « Burst » est une incroyable synthèse punk et post-hardcore (tant celui de Fugazi que d'Oathbreaker) d'une fraîcheur jouissive. Avec concision et force mélodie, BRUTUS enfiler les tubes comme des perles sur un collier et ancre durablement ses titres dans nos crânes conquis. Une approche pop à l'énergie toute punk portée par une voix impressionnante de clarté et de conviction : Stefanie Mannaerts s'impose naturellement comme chanteuse et leader d'exception. Le groupe défend actuellement son deuxième album « Nest ». Pour les fans de Refused, Mastodon, Converge, Savages, And So I Watch From Afar...

8€ / 10 €

VENREDI 11 OCTOBRE

À 20h30

DAGOBA + WILD

DAGOBA se hisse fièrement parmi les représentants chevronnés du metal hexagonal. Le groupe puise des influences du power-metal US des années 90, pour libérer une musique riche, robuste et inventive. DAGOBA dépasse les limites d'un métal industriel pour oser y insuffler des touches d'électro, générant un groove, un élan, un regain de vitalité aussi vif qu'impressionnant.

10 € / 12 €

VENREDI 18 OCTOBRE

À 20h30

GASPART ROYANT + BOBBY OROZA

Alors qu'il termine en ce moment même l'enregistrement d'un album du futur qui risque bien d'en surprendre plus d'un, le crooner haut-savoyard revient sur la pointe des mocassins pour une mise en bouche intime et inattendue.

10 € / 12 €

GASPART ROYANT



DAGOBA



BRUTUS



SPECTACLES

THÉÂTRE LE POCHE

MARDI 03 DÉCEMBRE

À 20h

THE AGGROLITES + THE LIQUIDATORS

Avec un son à parts égales entre Kingston et La Motown, THE AGGROLITES, groupe de Dirty Reggae originaire de Los Angeles fait tourner les têtes des aficionados du style partout dans le monde ! Aves des collaborations à la fois vieille école (Phyllis Dillon, Derrick Morgan) et plus récentes (Tim Armstrong) THE AGGROLITES étaient partout durant la dernière décennie !

Puis, de façon inattendue : Silence. The Aggrolites entrent dans une hibernation prolongée. Ils reviennent aujourd'hui avec un nouvel album « REGGAE NOW ! » qui sortira le 24 mai prochain, et prendront la route cet été pour leur première tournée complète aux États-Unis en six ans. Ils seront de retour en Europe à l'automne pour la première fois depuis 2016 !

10 € / 12 €

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

À 20h30

VOX LOW + DOMBRANCE

L'histoire du groupe a débuté au début des années 2000 : des parisiens fans de disco et de punk qui ont tenté leur coup sous le nom de Think Twice, pendant cette période hystérique de la French Touch parisienne.

C'est désormais sous le nom de VOX LOW que cette bande de blousons noirs de la Porte de St Ouen officie. Ils reviennent à quatre cette fois pour leur 1^{er} album VOX LOW, entre disco noir et punk.

À mille lieues des lives paresseux, Vox Low sur scène c'est une version acid-house de Jesus & Mary Chain.

Du krautrock jamais chiant, mais toujours passionnant, avec un son de basse 60's inimitable, une voix trippy désincarnée alliée à un jeu de batterie à la Moe Tucker.

De l'acid-house, Vox Low a enlevé la house insipide et indécente pour n'en garder que l'acid noir.

Inspirés par des écrivains de science-fiction tels que Philip K. Dick ou Maurice G. Dantec, Vox Low livrent un album écrit en anglais aux textes parfois teintés de cynisme mais surtout d'une grande liberté.

8 € / 10 €



THE AGGROLITES

VOX LOW



© Marien Barat

11 NOVEMBRE

Une lecture au Poche dans le cadre des commémorations du 11 novembre

Après les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale pour lesquelles plusieurs projets culturels ont été labellisés par la mission centenaire, la Ville de Béthune a décidé de valoriser l'initiative de l'association Coulisses.

11 NOVEMBRE

À 14h

Théâtre Le Poche

Dix lecteurs de Coulisses liront à voix haute l'intégralité du roman de David Diop « Frère d'âme ».

Les auditeurs pourront selon leur choix écouter soit la lecture complète du roman, soit la lecture d'une ou plusieurs séquences. Ce roman (prix Goncourt des lycéens 2018) partage un pan de notre histoire, celle de la Première Guerre mondiale, faite par des hommes venus d'un autre territoire (Le Sénégal), d'une autre culture.



Lecture gratuite, de 14h à 18h, ouverte au public à partir de 12 ans (réservation conseillée).

Les séquences de lecture seront entrecoupées d'une dizaine de respirations musicales pendant lesquelles il sera possible de se dégourdir les jambes.

Pour aller plus loin : contact@coulissesbethune.fr ou 06 33 62 99 38

Centenaire de la remise de la Croix de la légion d'honneur à la Ville de Béthune

IL Y A 100 ANS, LA VILLE RECEVAIT LA CROIX DE LA LÉGION D'HONNEUR

Le 28 décembre 1919, il y a 100 ans, la Ville de Béthune recevait la Croix de la légion d'honneur et la Croix de guerre de la part du Président de la République Raymond Poincaré.

Le décret du 5 décembre 1919 expliquait que : « la Croix de chevalier de la légion d'honneur est conférée à la Ville de Béthune pour le motif suivant :



Après avoir supporté vaillamment, pendant plus de 3 années, de fréquents bombardements, a vu la ruée allemande de 1918 se briser sous ses murs.

A payé de sa destruction et de sa ruine la vaillante résistance de ses défenseurs et la fière attitude de son héroïque population ».

100 ans après, la Ville de Béthune a décidé de se souvenir en proposant différentes actions culturelles les 6 et 7 décembre 2019 : reconstitution de la remise de la Croix de la légion d'honneur par les benjamins de l'Histoire, conférence historique...

Harmonie Municipale de Béthune

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

À 16h

Concert au kiosque du jardin public dans le cadre des journées du patrimoine

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

À 11h

Église St Vaast
Messe de Ste Cécile

ORGUES EN BÉTHUNOIS

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

À 17h30

Église Saint-Vaast
Hildebrandt consort (B)
Wouter Dekoninck, orgue et direction
Haydn, Bach (KPE) : concertos pour orgue et orchestre baroque

Les Amis du Musée

LUNDI 14 OCTOBRE

À 18h

Conférence
Théâtre Le Poche
Rue Fernand-Bar

Les travailleurs chinois : les oubliés de 1914-1918, par Serge Thomas et Régis Prévot, documentariste de FR3.

Serge Thomas, instituteur à Sains-en-Gohelle, et Régis Prévot, réalisateur de France 3, ont été interpellés par l'existence de cimetières chinois. Chacun, à leur mesure, ils œuvrent pour qu'on se souvienne de ces hommes oubliés de l'Histoire.

LUNDI 25 NOVEMBRE

À 18 h

Conférence
Théâtre Le Poche
Rue Fernand-Bar

Pétra et la Jordanie
par Christian Defebvre

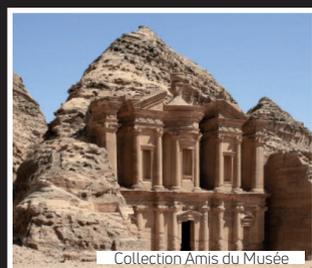
La Jordanie conserve un patrimoine de premier ordre. Elle s'inscrit - au mont Nébo où mourut Moïse ou à Béthanie qui vit le baptême du Christ - dans la tradition monothéiste, mais participa aussi à l'espace hellénisé par la conquête d'Alexandre.



Danse et Expression Académie



Harmonie Municipale



Collection Amis du Musée

Pétra et la Jordanie



Les travailleurs

LUNDI 16 DÉCEMBRE

À 18 h

Conférence
Théâtre Le Poche
Rue Fernand-Bar

Il était une fois l'artiste
par Edith Marcq

En préambule à une exposition au palais des Beaux-Arts de Lille, une réflexion sur la stratégie de l'artiste depuis qu'il s'est dégagé de son statut de simple artisan pour accéder à une notoriété qui le soustrait aux contraintes financières.



capitale de Béthune



Il était une fois l'artiste



Collection Amis du Musée

chinois



Dimitri Naïditch

Comité historique et artistique de Béthune et sa Région

LUNDI 18 NOVEMBRE

À 18h

Conférence

Théâtre Le Poche

Rue Fernand Bar

« Les jeunes années de Charles de Gaulle (1890-1914) »

Par Jean VAVASSEUR-DESPERRIERS

Professeur Emérite de l'Université de Lille III

Le Général de Gaulle devait, dans les premières lignes de ses Mémoires de guerre, se désigner lui-même comme « petit Lillois de Paris ». En effet, bien que sa famille (de lointaine origine champenoise) fût installée à Paris depuis le XVIII^e siècle, le futur homme d'Etat est né à Lille en 1890, dans la demeure de la famille de sa grand-mère paternelle. En 1912, à la sortie de Saint-Cyr, il choisit comme affectation le 33^e régiment d'infanterie, stationné à Arras. Il s'agira, dans cette conférence, d'évoquer les origines familiales, paternelles comme maternelles, du futur homme d'État, puis d'analyser son parcours scolaire, et la formation de sa vision du monde, dans laquelle la religion et la patrie tiennent une place de premier plan. Le choix du métier des armes, qui le mène à présenter avec succès le concours de l'école de Saint-Cyr, où il est reçu en 1909, se présente en quelque sorte comme l'aboutissement naturel de son éducation et de ses choix fondamentaux.

Adhérent : gratuit - Non-adhérent : p.a.f. 3€

Étudiant : gratuit sur présentation de la carte

Les Rencontres Musicales en Artois

VENDREDI 15 NOVEMBRE

À 20h

La Fabrique

Rue Sadi Carnot

Dimitri Naïditch, piano

Pianiste classique d'exception, l'Ukrainien Dimitri Naïditch est aussi un musicien de jazz. Dans un récital « de classique en jazz », il improvisera sur des airs d'opéras, de comédies musicales, des pages « cantabile » de Schubert, Chopin, Liszt, Verdi, Tchaïkovski. Gershwin.

Tarifs : 13€, 7€, gratuit pour les moins de 16 ans

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

06 43 39 68 09 RESERVATION@RMA.OUVATON.ORG

TEMPS LIBRE UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE BURIDAN

L'université du temps libre (UTL) Jean Buridan vivra sa troisième rentrée dans un amphithéâtre de l'IUT. Ouverte sans condition d'âge ni de diplôme, elle propose des conférences et des ateliers à ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances et réfléchir aux principaux enjeux de notre époque tout en entretenant des relations amicales.

L'adhésion annuelle (15€) donne accès à toutes les conférences données le jeudi de 15 h à 17 h à l'IUT, rue de l'Université. Une participation modique est demandée pour les ateliers.

LES CONFÉRENCES

3 OCTOBRE

L'action culturelle de l'Agglo, par Alain Wacheux, président de la communauté d'agglomération.

17 OCTOBRE

La polonité, par Pierre Frackowiak, inspecteur honoraire de l'Education nationale

7 NOVEMBRE

La création de la Légion d'honneur, par Christian Berquier, vice-président de l'Académie Napoléon

21 NOVEMBRE

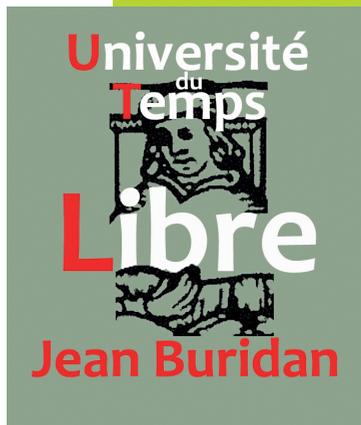
Pourquoi l'amour finit ? en partenariat avec Cité-Philo

5 DÉCEMBRE

Le dépassement de soi, par Romain Rossi, ingénieur énergie et navigateur

19 DÉCEMBRE

Les vitraux de Notre-Dame de la Treille, par Jean-Paul Deremble, docteur en littérature, spécialiste d'iconographie médiévale



LES ATELIERS

Dessin d'art (initiation) :

LE MARDI

De 14h à 16h

Maison des associations du Mont-Liébaud
Par Didier Majewski, artiste peintre
Premier rendez-vous le 8 octobre

L'art du bien écrire :

LE MARDI

De 16h30 à 18h

Maison des associations du Mont-Liébaud
Par Séverine Loridan, écrivain conseil
Premier rendez-vous le 8 octobre

Autour de l'oralité :

LE VENDREDI

De 10h à 12h

Maison des associations du Mont-Liébaud
Par Jean-Yves Vincent, conteur
Premier rendez-vous le 11 octobre

Dix rendez-vous autour de la musique :

LE JEUDI

De 15h à 17h

IUT, rue de l'Université à Béthune
Par François Ella-Meye, docteur en musicologie
Premier rendez-vous le 10 octobre

Histoire de la peinture :

Cycle de dix séances en cours de finalisation
Premier rendez-vous le 23 octobre
À la cité des Électriciens

Tablettes et/ou smartphones, comment mieux les utiliser ?

LE JEUDI

À l'IUT de Béthune

RENSEIGNEMENTS : utlburidan@gmail.com

Cours de langues vivantes :

DU LUNDI AU VENDREDI

De 14h à 17h

Maison de l'Europe,
82, rue de l'Université
Cours particuliers (18€/h) ou collectifs (9€/h) en
allemand, anglais, espagnol, italien

RENSEIGNEMENTS :

Contact@maison-europe-artois.eu
03 21 52 02 49 / 06 89 26 28 09

BURIDAN PARTENAIRE DE CITÉPHILO

Son nom l'y prédestinait. En se plaçant sous la férule de Jean Buridan, philosophe béthunois contemporain des bâtisseurs du beffroi, l'université du temps libre manifestait son intérêt pour la philosophie. Après avoir programmé, deux années de suite des conférences de philosophie, l'UTL vient d'officialiser son partenariat avec Citéphilos. Désormais, elle s'inscrit dans cet événement organisé par l'association Philolite et ayant pour ambition de rendre accessibles à de larges publics la pensée contemporaine et les plus importants travaux de recherche en philosophie.

En novembre prochain, Philippe Descola sera l'invité d'honneur de Citéphilos 2019. Ancien élève de l'École normale supérieure, Philippe Descola est professeur au Collège de France où il a succédé aux chaires d'anthropologie sociale de Claude Lévi-Strauss et Françoise Héritier avec la création d'une chaire d'anthropologie de la nature.

LE BEFFROI DE BÉTHUNE - VISITES

Durant le marché de Toussaint :

DU 19 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE inclus

Le mercredi et le samedi

À 11h et 15h30

Durant le marché de Noël :

DU 23 NOVEMBRE AU 28 DÉCEMBRE inclus

Le mercredi et le samedi

À 11h et 15h30

Tarifs : 5 €, tarifs réduits : 3,50 €, gratuit pour les moins de 12 ans

VISITE-RENCONTRE : L'HÔTEL DE VILLE DE BÉTHUNE, DANS LES SECRETS DES MAÎTRES-VERRIERS

DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE de 15h à 16h30

Rendez-vous : office de tourisme de Béthune-Bruay, 3 rue Aristide Briand à Béthune

L'Hôtel de Ville construit entre 1926 et 1928 par Jacques Alleman présente un ensemble de vitraux en dalle martelée réalisé par Auguste Labouret. Une visite étonnante pour apprécier les richesses de cet édifice monumental Art déco, suivie d'une rencontre avec Emilie Mayeur, maître-verrier. Outils, techniques et découpe de verre n'auront plus de secret pour vous !

Tarifs : 6€, tarifs réduits : 5€, gratuit pour les moins de 6 ans - Jauge limitée à 30 personnes



© Brigitte Baudesson

VISITE INSOLITE - BÉTHUNE BY NIGHT

JEUDI 5 SEPTEMBRE

De 20h à 21h30

JEUDI 3 OCTOBRE

De 19h30 à 21h

Rendez-vous : La Fabrique, 6 rue Sadi Carnot à Béthune

À la tombée de la nuit, la compagnie Les Artisans et le Book-kafé vous donnent rendez-vous pour un voyage dans le temps au cœur de l'ancienne Chambre de Commerce et d'Industrie, qui vous révélera un hall Art déco remarquable par ses mosaïques et ferronneries. Confortablement assis autour d'un verre « Au coin de la liseuse », laissez-vous porter par des textes soigneusement choisis et plongez au cœur des Années Folles. Puis partez découvrir les façades Art déco et régionalistes de la Grand'Place. Une soirée d'exception dans un écrin des années 1920.

Tarifs : 8 €, tarifs réduits : 6 €, gratuit pour les moins de 6 ans

LA COMÉDIE LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

TU

Matias Pilet / Olivier Meyrou

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

À 18h30

Le Palace

Seul sur scène, l'acrobate Matias Pilet fait face aux fantômes de sa mémoire et de ses origines. Récit corporel d'une émancipation, Tu projette chacun d'entre nous dans la matière vivante et mouvementée de l'existence.

PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE

David Lescot

JEUDI 26 SEPTEMBRE

À 20h

VENREDI 27 SEPTEMBRE

À 18h30

Le Palace

Dans cette création originale signée David Lescot, Ludmilla Dabo fait renaître devant nous la grande Nina Simone, légende du blues et figure emblématique de la culture afro américaine, engagée dans la lutte pour les droits civiques aux Etats Unis.

DJ SET (SUR) ÉCOUTE

Mathieu Bauer

VENREDI 27 SEPTEMBRE

À 20h

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

À 18h30

Le Palace

De la musique classique à la musique contemporaine, en passant par la pop, DJ Set (sur) écoute nous propose de « dresser l'oreille ensemble ». Un concert conférence sur l'art du savoir écouter.

QUI A TUÉ MON PÈRE

Stanislas Nordey

DU 9 AU 11 OCTOBRE

À 20h

Le Palace

Un chant d'amour au père. Une plongée dans la mémoire de l'enfance. Une œuvre de combat. Entre intime et politique, Stanislas Nordey porte à la scène le dernier texte d'Édouard Louis.

JE M'EN VAIS MAIS L'ÉTAT DEMEURE

Hugues Duchêne

épisodes 1 et 2

MERCREDI 16 OCTOBRE

À 20h

épisodes 3 et 4

JEUDI 17 OCTOBRE

À 20h

intégrale

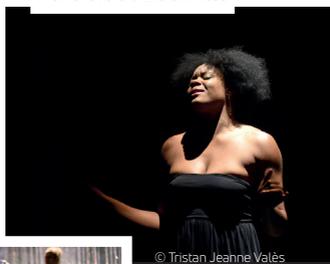
VENREDI 18 OCTOBRE

À 20h

Le Palace

Je m'en vais mais l'État demeure est une fresque politique mêlant théâtre documentaire et fiction, humour et pédagogie : un spectacle innovant tant dans sa forme que dans son propos !

Portrait de Ludmilla



© Tristan Jeanne Valès

Qui a tué mon père



© Jean-Louis Fernandez

© Jean-Louis Fernandez



Dj Set

MEETING FRANÇOIS FILLON
Paris Trocadéro / 5 mars 2017



Je m'en vais

© Jean-Louis Fernandez

DES TERRITOIRES (...ET DES TERRITOIRES (ET TOUT SERA PAR-DONNÉ ?)

Baptiste Amann

MERCREDI 6 ET VENDREDI 8 NOVEMBRE

À 20h

JEUDI 7 ET SAMEDI 9 NOVEMBRE

À 18h30

Le palace

La saison dernière, il nous présentait les deux premiers volets de la trilogie Des Territoires. Notre artiste compagnon Baptiste Amann clôt son cycle révolutionnaire avec cette dernière création, interrogeant les notions d'identité, d'héritage et d'engagement.

QUI CROIRE

Guillaume Poix

DU 12 AU 15 NOVEMBRE

À 20h

Le Palace

Lauréat 2017 du Prix des lycéens pour les nouvelles écritures de théâtre Scenic Youth (cf. p.89), Guillaume Poix nous présente sa nouvelle création, fruit d'un travail pour partie réalisé en résidence à la Comédie la saison dernière. Une pièce écrite par un auteur metteur en scène sceptique pour une actrice sceptique !

PERDU CONNAISSANCE

Adrien Béal

DU 19 AU 22 NOVEMBRE

À 20h

Le Palace

Adrien Béal poursuit la quête d'un théâtre qui place le spectateur en situation d'enquête permanente. Perdu connaissance aborde notre relation à la notion de vérité. S'agit il d'un besoin social ? Existentiel ? Quelles sont nos manières d'y parvenir ? C'est l'axe de ce travail intrigant et résolument contemporain.

ÇA DADA

Alice Laloy

28 AU 30 NOVEMBRE

À 18h30

Le Palace

Dans Ça Dada, l'autrice et metteuse en scène Alice Laloy réinvestit l'esprit du dadaïsme. Quand deux comédiennes et un comédien deviennent des combattants de l'art...

POINTS DE NON-RETOUR (QUAIS DE SEINE)

Alexandra Badea

DU 4 AU 6 DÉCEMBRE

À 20h

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

À 18h30

Le Palace

Après Thiaroye présenté la saison passée, voici Quais de Seine, le deuxième volet de la trilogie Points de non retour conçue par Alexandra Badea, artiste compagnon de la Comédie. L'autrice et metteuse en scène franco roumaine éclaire encore ici une nouvelle part d'ombre de l'histoire de notre pays.

MÉMOIRE DE FILLES

Annie Ernaux / Cécile Backès

MERCREDI 18 ET JEUDI 19 DÉCEMBRE

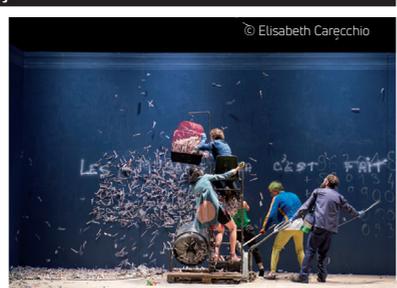
À 20h

Le Palace

Saluée par la presse et son public la saison dernière, la dernière création de Cécile Backès Mémoire de fille d'après Annie Ernaux réinvestit la scène du Palace. Quand le théâtre réenchante avec une infinie douceur l'âpreté de la littérature.

Perdu connaissance

Ça Dada



Points de non-retour

JE ME REPERE

PLAN DE BÉTHUNE

THÉÂTRE LE POCHÉ

Rue Fernand Bar
03 21 64 37 64

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE DE DANSE

Rue du Tir
03 21 61 22 92

ÉCOLE DE DESSIN

École primaire Sévigné
Place Sévigné
03 21 63 00 00
ecolededessin@ville-bethune.fr

CHAPELLE SAINT-PRY

Rue Saint-Pry
03 21 68 40 74

MÉDIATHÈQUE JEAN BURIDAN

Avenue de Bruxelles
03 21 25 02 34
mediatheque.buridan@ville-bethune.fr

SERVICE PATRIMOINE ET MÉDIATION

ARCHIVES MUNICIPALES
Avenue Kennedy
03 21 63 00 00
archives.municipales@ville-bethune.fr

MUSÉE

Avenue Kennedy
03 21 68 40 74
ethnologie@ville-bethune.fr

DÉPARTEMENT DE L'ACTION CULTURELLE

Boulevard Victor Hugo
03 21 64 37 04

THÉÂTRE MUNICIPAL

Boulevard Victor Hugo
Billetterie
03 21 64 37 37
Administration
03 21 64 37 64
contact@theatre-bethune.fr

MÉDIATHÈQUE ELIE WIESEL

Place Clemenceau
03 21 68 23 90
mediatheque.wiesel@ville-bethune.fr

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE DE MUSIQUE

Rue Jean Baptiste Lebas
03 21 68 31 37

LE SATELLITE

Rue Jean Baptiste Lebas
03 21 56 24 80

Théâtre
Béthune

SAISON 2019-20

MIOSSEC

POURVU QU'IL SOIT HEUREUX

CALYPSO ROSE

VOCA PEOPLE

ROBERTO FONSECA

GOLDEN STAGE TOUR

CHASSOL

ALEX VIZOREK

MARC LAVOINE

COUP DE GRIFFE

JEAN-LOUIS MURAT

PABLO MIRA

LE PRÉNOM

CŒUR DE PIRATE

CIRQUE ÉLOIZE

FRANCK FERRAND

JÉRÉMY FREROT

ONL & LAMBERT WILSON

NORA HAMZAWI

GAUVAIN SERS

SACRÉ PAN !

ZAZIE

L'HOMME D'HABITUDE

SANSEVERINO + TANGOMOTÁN

ÉLIE SEMOUN



ABONNEZ - VOUS !
CONCERT
HUMOUR
THEATRE
DANSE
ABONNEZ - VOUS !

BÉTHUNE
SMART CITY | CAP ▶ 2020

THÉÂTRE DE BÉTHUNE - BOULEVARD VICTOR HUGO - F - 62400 BÉTHUNE
03 21 64 37 37 - WWW.THEATRE-BETHUNE.FR - FNAC, TICKETNET ET DIGITICK

L'Esprit
Annick - Dorothea Haidl - Imprimaris La Grande Lene - BEI - 11033024 / 11033006 / 11033005 / 11033004