

OBJECTIF CULTURE

PATRIMOINE - LIVRES - EXPOSITIONS - AGENDA
MÉMOIRE LOCALE - SPECTACLES



ÉDITO

D'année en année, il nous fait sourire, nous émerveille, nous surprend. On le voit grandir, s'épanouir. Et sans crier gare, le voilà qui fête déjà ses dix ans.

C'est avec un immense plaisir que la Ville de Béthune fêtera le dixième anniversaire du festival Artimini. Car cette date, c'est avant tout le symbole d'une belle réussite, d'un événement créé pour nos enfants qui a su faire sa place et qui rayonne dans notre Région.

Alors pour ces dix ans, la Ville de Béthune veut rendre hommage à ce merveilleux festival. D'abord en proposant une programmation toujours riche et diversifiée, mais aussi en donnant la parole aux enfants. Un concours de dessin est lancé sur le thème de la ville de demain. Comment voyez-vous votre Béthune du futur ? Dessinez-le-nous ! Et peut-être que votre dessin sera mis à l'honneur lors du festival !

Les enfants comblés, les parents ne sont pas oubliés, le Théâtre, le Poche, les associations et tous les acteurs de la culture à Béthune ont préparé une saison de qualité. De grands artistes vous attendent sur scène, des ateliers ludiques animeront vos week-ends et des conférences viendront nourrir vos soirées. Voilà ce qui vous attend pour ce début d'année à Béthune.

De quoi bien commencer 2020 !

Olivier GACQUERRE
Maire de Béthune

FESTIVAL ARTIMINI 4>9

SPECTACLES DU THÉÂTRE MUNICIPAL 10>14

- Marc Lavoine, Pablo Mira, La Grande Sophie, Cirque Éloize, Franck Ferrand, Jérémy Frérot, Lambert Wilson, Nora Hamzawi, Gauvain Sers, Zazie, L'Homme d'habitude

SPECTACLES DU THÉÂTRE LE POCHE 15>17

- Videoclub + Guest, Rendez-vous + Guest, Baden Baden + Guest, Gold + Guest, Johnny Mafia + Bandit Bandit, Hypno5e + Ingrina

LIVRES ET LECTURE DANS LES MÉDIATHÈQUES 18>19

- Et si on s'éclatait à la médiathèque !
- La nuit de la lecture
- C'est quand le bonheur ?
- Concerts : Yolande Bashing, Tapeworms
- Ateliers : musicothérapie, Deejjaying, Les p'tits tubes

PATRIMOINE / EXPOSITIONS 20

- L'art et la matière
- Les Benjamins de l'histoire béthunoise

OFFICE DE TOURISME 21

ACTUALITÉS ASSOCIATIVES 22>24

- Groupement des collectionneurs de Béthune et environs
- Harmonie Municipale de Béthune
- Comité historique et artistique de Béthune et sa région
- Les Amis du Musée
- Université du Temps Libre Buridan
- Association Coulisses

LA COMÉDIE DE BÉTHUNE 25>26

À VOS CALENDRIERS ! LE 16 MAI

3^e ÉDITION BÉTHUNOISE DU FESTIVAL RÉGIONAL DE MAPPING

Venez découvrir le nouveau parcours travaillé en collaboration avec l'agglomération et laissez-vous surprendre !



© Beaussart Christophe

DU 3 MARS AU 10 AVRIL 2020

Le festival pour petits qui fait grandir

Né en 2011, lorsque Béthune était Capitale Régionale de la Culture, le festival Artimini a depuis pris ses marques pour offrir aux jeunes générations un véritable espace de découverte du spectacle vivant dans toute sa diversité et dans toute sa richesse.

Cette année sera donc particulière puisque le festival préféré des petits Béthunois soufflera sa 10^e bougie. À cette occasion, nous vous avons préparé de nombreuses surprises et d'excellents moments artistiques à vivre en famille et entre amis. À noter, le retour du traditionnel concours de dessin et de Pat Bol et de ses Zuluberlus.

Gaston Bachelard, philosophe français, déclarait que « *l'imagination s'éduque avec des rêveries avant de s'éduquer avec des expériences* » et quand on regarde de plus près la programmation de ce temps fort, du rêve il en est question à tout moment et pour tout âge, que l'on soit petit ou grand !





GAINSBOURG FOR KIDS CONCERT

**Mardi 3 mars, à 14h (scolaires)
et 19h (tout public)**

**Théâtre Municipal
Boulevard Victor Hugo
À partir de 7 ans - durée : 1h**

À l'image de « ce petit garçon nommé Charlie » qui se casse la figure à tous les coins de la ville, chanson touchante et pas si désespérée qu'il avait écrite pour le dessin animé Charlie Brown et qu'il avait sans doute perçu comme un miroir de lui-même, Serge Gainsbourg avait aussi sa part d'enfance.

Et comme beaucoup d'enfants, il avait le goût des mots qui sonnent, et des « Shebam ! Pow ! Blop Wizz ! » qui explosent dans les bulles des comic-strips. De quoi donner l'envie à la dream team de Wanted Joe Dassin de fouiller dans le répertoire monumental de Gainsbourg, d'en extraire quelques pépites connues et inconnues, et d'imaginer ce nouveau spectacle destiné aux grands enfants et aux familles. Bienvenue dans le comic-strip des Gainsbourg for Kids !

CONCOURS DE DESSIN

EXPOSITION

Du 3 mars au 10 avril 2020

Pour la quatrième fois, dans le cadre du festival Artimini, la Ville de Béthune lance un grand concours de dessin à destination des plus jeunes, âgés de 6 à 12 ans. Cette année, le thème retenu est « *Dessine ta Ville de demain* ». Ce concours, en plus d'être ouvert au tout public, sera également proposé aux élèves des centres de loisirs et des écoles. Les œuvres feront l'objet d'une exposition dans les médiathèques de Béthune pendant la durée du festival.

Dates du concours :

Du 25 novembre 2019
au 24 janvier 2020

Pour toute information :

e.versavel@ville-bethune.fr

Dates de l'expo :

Médiathèque Buridan
Du 3 mars au 10 avril 2020

Infos pratiques :

De 6 à 12 ans (du CP au CM2
en scolaires)



LE P'TIT ZÉBRICHON

Carton Compagnie

**Judi 12 mars, à 9h30, 11h, 14h30 (scolaires)
et 18h30 (tout public)**

Vendredi 13 mars, à 9h30 et 11h (scolaires)

Médiathèque Jean Buridan

Avenue de Bruxelles

Conte musical en valise

À partir de 18 mois jusque 7 ans

Durée : 25 min

Zébrichon est un petit zèbre et comme tous les petits zèbres, il a une belle robe noire et blanche. Mais Zébrichon se sent seul, très seul car les oiseaux ne viennent jamais se poser sur son dos. Les mouettes si blanches ont peur de ses rayures noires, les corbeaux tout noirs se méfient de ses rayures blanches. Heureusement, il va rencontrer Souris, les Boutons de Culotte, Barbichu et Coccinelle qui vont l'aider à s'accepter tel qu'il est pour voir la vie en couleurs et en chansons !

Une histoire toute en tendresse qui emmène les enfants dans un univers ni tout blanc, ni tout noir mais où la valse des couleurs prend le pas sur les doutes. Il permet une première approche de la différence, de l'acceptation de soi et des autres, des bienfaits de la tolérance et de l'amitié.



ESCALES

Maclarnaque



**Judi 19 mars, à 10h
et 14h30 (scolaires)
et 18h30 (tout public)**

Théâtre Le Poche
Rue Fernand Bar

Ciné-Concert world-électro

À partir de 3 ans

Durée : 35 min

DJ, percussionniste et machiniste, Maclarnaque présente quatre courts métrages entre ciel et terre, aux univers colorés, hétéroclites et aux graphismes minutieux.

Les images nous racontent la naissance du monde, l'histoire amusante d'une baleine solitaire en mal d'amitiés, la vie sous-marine d'un crustacé légendaire qui capture les bateaux des marins égarés, sans oublier le pétillant et psychédélique Cloudy, qui invite à découvrir une fabrique fantastique au beau milieu des nuages.

Équipée sur scène de quelques gadgets électro, de pads et percussions, elle compose, pour habiller ces films, une bande son accrocheuse et moderne. Rythmiques hybrides, mélodies croisées et sonorités remuées, il se dégage au bout du compte un enthousiasme, une joie, une envie de groover sous des horizons plus funk, plus pop et résolument plus solaires !

PEACE AND LOBE

ARA

**Vendredi 27 mars, à 10h
et 14h (scolaires)**

Théâtre Le Poche
Rue Fernand Bar

Concert pédagogique

À partir de la 5^{ème} - Durée : 1h40



Les musiciens et techniciens passent en revue les musiques qui ont jalonné le XX^e siècle et les évolutions technologiques qui les ont accompagnées. Les guitares s'électrifient, le rock s'accélère, les boîtes à rythmes imposent la cadence... Ces évolutions technologiques sont synonymes de montées en puissance sonore qui peuvent s'avérer dangereuses pour les oreilles. Peace & Lobe fait ainsi le tour des (mauvaises) habitudes liées à l'écoute de la musique et transmet les bons réflexes à adopter pour préserver son audition. Plus qu'un concert, il s'agit d'un spectacle dynamique, illustratif qui alterne des temps d'interprétation musicale, de discussions, de projection vidéo et d'échanges avec le public.

BACK TO SCHOOL

Moustache Academy

Judi 2 avril, à 10h, 14h30 (scolaires) et 18h30 (tout public)

Théâtre Le Poche
Rue Fernand Bar

Concert

À partir de 6 ans (CE1 en scolaires) - Durée : 1h

Le joyeux trio passe par l'énergie du rap et du hip-hop, dans un mélange de théâtre, musique et danse, pour décrypter avec humour et sensibilité le quotidien d'un petit écolier.

Un rap joyeux et entraînant, une écriture moderne et impertinente qui s'amuse à décaper au poil à gratter le quotidien d'un petit écolier : ses sujets de prédilection (la maîtresse, le choucou...), ses joies (la rentrée, l'amitié...), ses peines (les préjugés, les chagrins d'amour, les problèmes familiaux), ses peurs (les caïds de la cour de récré...).



Moustache Academy va au-delà du simple divertissement pour faire émerger une vision positive de l'école, promouvoir le respect de l'autre, lutter contre la violence, partager de façon festive, dans un esprit familial et intergénérationnel. Une approche originale pour transmettre aux générations à venir de nécessaires valeurs de tolérance et d'humanité...

ARTIMINI

L'HOMME D'HABITUDE

Cie Vilcanota et les Blérots de Ravel



Mardi 7 avril,
à 14h30 (scolaires)
Théâtre Municipal
Boulevard Victor Hugo
Concert de danse déconcertant
À partir du CM1
Durée : 1h10
Séance tout public, voir p. 14

Ce pari un peu fou est devenu un immense succès populaire. En 2013, le chorégraphe Bruno Pradet et sa compagnie Vilcanota invitent les Blérots de R.A.V.E.L. (pour Renouveau Artistique Volontairement Elaboré par des Losers) à partager le plateau. Entre les danseurs contemporains et le groupe de jazz-rock aux accents slaves, l'alchimie est immédiate. Sur scène, la musique et la danse parlent le même langage et les 11 artistes forment une seule tribu à la joie communicative. Batteur monté sur roulettes, lucioles en transe, ballet de ronds de fumée... Bruno Pradet ne s'embarrasse pas d'histoire ou de texte. Il leur préfère ici une succession de tableaux visuels et sonores ébouriffants. Mieux qu'une thérapie, ce « concert de danse déconcertant » est un shot d'énergie et de bonne humeur.

PAT BOL ET LES ZULUBERLUS

Ateliers de création
de septembre 2019 à avril 2020
Présentation publique le jeudi 9 avril, à 18h30
Salle des Cheminots
Chemin du Paradis
Projet de création musicale en milieu scolaire



Ils reviennent ! 3 ans après avoir conquis toutes les jeunes oreilles béthunoises (et bien d'autres), Pat Bol et les Zuluberlus reviennent avec 2 nouvelles chansons qui seront créées et interprétées avec 2 classes de Béthune sélectionnées par l'Inspection de l'Éducation Nationale.

Dès leur plus jeune âge, les enfants adorent chanter. Mais comment naît une chanson ? Comment trouver un thème ? Comment écrire les paroles ? Comment enregistrer la musique ? C'est ce que propose de faire découvrir aux élèves l'artiste Pat Bol. Ses ateliers sont l'occasion de sensibiliser les enfants à la création musicale et au travail d'écriture. Ensemble, ils écriront et interpréteront une chanson, puis deviendront les stars d'un clip vidéo.

Les élèves présenteront leur travail lors d'une représentation exceptionnelle lors de laquelle ils pourront découvrir le nouveau CD estampillé Artimini, l'occasion de fêter dignement les 10 ans du festival.

L'HISTOIRE DE CLARA

Cie (Mic)zzaj et BimBom Théâtre

Du 8 au 10 avril, à 18h30

Le Palace

Rue du 11 Novembre

Concert narratif sous casques

À partir de 9 ans

Durée : 1h

Réservations auprès de

la Comédie au 03 21 63 29 19

Réunis au sein d'un même espace, artistes et spectateurs vivent ensemble une expérience atypique : un concert narratif sous casques, qui relate l'histoire d'une petite Clara.

Certains êtres sont menacés, dès les prémices de leur existence, par le chaos d'époques incertaines et périlleuses. C'est le cas de la petite Clara, bébé dont la mère et le père sont arrêtés puis déportés en 1942. Seule rescapée de la rafle qui la sépare de ses parents, Clara survit en passant de mains en mains, confiée aux bons soins d'une dizaine des personnages respectivement au centre des chapitres qui composent ce road movie musical et sonore.

Plongé au sein « d'une bulle de solitude où il est agréable de se retrouver », chaque spectateur est muni d'un casque qui lui permet de découvrir cette histoire en étant au plus près de la présence des voix, de la production des sons, de leurs transformations, de leurs nuances...



INFOS / RÉSERVATIONS :

Théâtre Municipal de Béthune

03 21 64 37 37

Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h

TARIFS :

Tarif normal : 5€

Tarif réduit : 3€

Scolaires : 2,50€

INFOS / RÉSERVATIONS SCOLAIRES :

Emeline Versavel

Département de l'Action Culturelle

et de l'Événementiel

03 21 63 00 00

e.versavel@ville-bethune.fr

CONTACT FESTIVAL :

Sylvain Duquenne

Département de l'Action Culturelle

et de l'Événementiel

03 21 64 37 64

s.duquenne@ville-bethune.fr

SITES INTERNET :

bethune.fr

www.theatre-bethune.fr

www.facebook.com/artimini.bethune/

Avec le soutien financier du Conseil

Départemental du Pas-de-Calais

SPECTACLES

THÉÂTRE MUNICIPAL

MARC LAVOINE

Musique **MARDI 7 JANVIER**



© Aksel Creas

« Un spectacle déjanté, acerbe, à l'humour absurde. » Le Parisien

PABLO MIRA

« dit des choses contre de l'argent »

Humour

VENREDI 10 JANVIER

À 20h30

Chroniqueur pour France Inter et Quotidien, Pablo Mira dit désormais « des choses contre de l'argent », pour citer le titre de son premier one-man-show. Plutôt vilaines, les choses. Sur scène, il incarne un éditorialiste cynique, (très) à droite et franchement borderline. Derrière sa petite cravate, il taille un sacré costard à l'actualité : la pauvreté, l'immigration, le sélectionneur des Bleus et parfois tout cela en même temps - « *on n'a plus les moyens d'accueillir toute la misère du monde, la France n'est pas la mâchoire de Didier Deschamps* ». Si rien ni personne n'est épargné, l'attaque n'est jamais gratuite. Au hasard, sur le « *vivre-ensemble* » : « *certains disent que le problème ce n'est pas les musulmans mais le racisme. Peut-être, mais les racistes ont parfaitement su s'intégrer à la République* ». Dans les pas de Desproges, Pablo Mira distille un humour noir, absurde... mais à prendre très au sérieux.

TARIF NORMAL : 22 € / TARIF REDUIT : 18 € / TARIF GALERIE : 15 € / TARIF JEUNE : 11 €

LA GRANDE SOPHIE - Chanson française

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

À 20h30

Chanteuse et guitariste, La Grande Sophie trace sa voie comme une grande depuis 1995, loin des standards, des (im)postures et des compromis. Avec quatre disques d'or à son actif, elle est reconnue comme l'une des voix majeures de la pop rock hexagonale. Avec des titres comme « Martin » ou « Du courage », elle se révèle en rockeuse tout terrain, capable de réveiller n'importe quel public avec sa seule guitare, une grosse caisse et sa gouaille riieuse. À quarante ans, en 2009, elle ose un album plus intimiste, Des Vagues et des Ruisseaux, alternant balades doucement mélancoliques et tendres chansons pop. Virage assumé avec le troublant La Place du Fantôme (2012) et ses mélodies fluides de pop, folk, disco ou électro sur lesquelles sa voix peut s'épanouir, dévoilant toute sa maîtrise vocale. Son écriture s'affine encore avec Nos Histoires en 2015, collection de titres rythmés où elle joue la carte de la simplicité et du naturel - le très beau « Hanoi » marque les esprits. En parallèle, elle explore d'autres territoires - lecture-chant avec Delphine de Vigan, projet Les Françaises avec Jeanne Cherhal ou collaboration avec François Hardy, « Le Large » - et sort un nouvel album « surprenant » à l'automne 2019. Ce sera un bonheur de la retrouver au Théâtre Municipal !



TARIF NORMAL : 34 € / TARIF REDUIT : 30 € / TARIF GALERIE : 25 € / TARIF JEUNE : 17 €

CIRQUE ÉLOIZE « Saloon »

Cirque

SAMEDI 8 FÉVRIER

À 20h30

Enfilez vos santiags, ajustez vos Stetson, le cirque Éloize vous catapulte au cœur du Far West ! Et quand il s'agit de jouer aux cow-boys sur des airs de Johnny Cash ou Patsy Cline, ces Québécois virevoltants ne sont pas les derniers. Leur 11^e création nous emmène complètement à l'ouest. Ici, un accordeur de piano pénètre dans un saloon fréquenté par des trognes patibulaires et tombe amoureux de la belle



« Une course folle rythmée par les numéros les plus spectaculaires du cirque contemporain » France Bleu

chanteuse... Entre les portes battantes et les chantiers du chemin de fer, nos tourtereaux sèment l'émoi partout sur leur passage. Au fil de leur cavale, ils croisent une ribambelle de personnages hauts en couleur, du shérif épris de justice au sournois tenancier de bar... Jusqu'à l'inévitable duel final. Portées par des mélodies folk jouées en direct, les prouesses des artistes en main à main, sur la roue Cyr ou en haut du mât chinois, forment une comédie musicale acrobatique. Un spectacle familial digne des plus grands westerns !

**TARIF NORMAL : 34 € / TARIF REDUIT 30 € /
TARIF GALERIE : 25 € / TARIF JEUNE : 17 €**

FRANCK FERRAND « Histoires »

Humour

MERCREDI 12 FÉVRIER

À 20h30

Orateur de talent à l'insatiable curiosité, Franck Ferrand n'en finit plus de nous conter l'Histoire. Dans ses livres de vulgarisation, consacrés à la cour de Versailles ou la bataille d'Alésia à la radio, où il a longtemps animé l'émission Au cœur de l'Histoire (Europe 1). À la télévision, où il a présenté L'Ombre d'un doute (France 3). Désormais, c'est sur les planches que cet érudit s'en donne à cœur joie, n'hésitant pas à interagir avec son public. D'ailleurs, c'est vous, spectateurs, qui tirez au sort les trois sujets du soir, sur une douzaine préparée en amont par l'écrivain. Où se trouve la mythique ville de Troie ? Que cache le tombeau de Napoléon ? Marco Polo n'a-t-il pas fait fausse route ? Avec le verbe qu'on lui connaît et un goût pour la scène insoupçonné, le quinquagénaire révèle les événements majeurs de notre Histoire ou les secrets de personnages illustres avec un sens aiguisé du suspense. Un fascinant voyage à travers les temps.



© Laura Gilli

« Franck Ferrand partage sa passion de l'Histoire avec jubilation et gourmandise. »
Télérama

TARIF NORMAL : 22 € / TARIF REDUIT : 18 € / TARIF GALERIE : 15 € / TARIF JEUNE : 11 €

SPECIALS

THÉÂTRE MUNICIPAL

JEREMY FREROT

Musique

VENDREDI 14 FÉVRIER

À 20h30



« Un album à la fois audacieux et familier »
La Voix du Nord

Après avoir conquis les ondes au sein des Fréro Delavega (Le Chant des sirènes, Ton visage), Jérémy Frerot se lance en solo. Et ça lui réussit plutôt bien. Après deux millions d'albums et 1 million de billets vendus à travers la France aux côtés de Florian Delavega, le Girondin a su trouver le ton et les mots justes, et surtout sa propre voix. Plus épurées, ses orchestrations mettent en avant son chant si sincère. Son premier disque, Matriochka, laisse toujours entendre la pop-folk des "Fréro". Pour autant, ses mélodies accrocheuses se teintent désormais de nappes électroniques et ses textes s'avèrent plus mélancoliques et ouverts sur le monde – pour mieux se trouver soi-même, comme le suggère Regarder les gens ? Sur scène, Jérémy touche à l'essentiel et va droit au cœur. Qu'il se rassure, il ne sera jamais seul...

TARIF NORMAL : 34 € / TARIF REDUIT : 30 €
TARIF GALERIE : 25 € / TARIF JEUNE : 17 €

LAMBERT WILSON - ONL « Kurt Weill »

Musique

VENDREDI 6 MARS

À 20h30

L'existence de Kurt Weill (1900-1950) se confond avec la première moitié du XX^e siècle. Ce compositeur juif allemand en subit les horreurs, mais fut aussi le témoin de l'effervescence culturelle parisienne et new-yorkaise. Après des débuts à Berlin, où il fréquente Brecht (L'Opéra de quat'sous...), Weill quitte l'Allemagne nazie dès 1933. Réfugié à Paris, il éblouit le public avec Marie Galante, avant de vivre le rêve américain (Lady In The Dark, Street Scene...). Son influence demeure indéniable : The Doors, Bowie, Sinatra... tous lui doivent quelque chose ! Accompagné du célèbre chef Bruno Fontaine et de l'ONL, Lambert Wilson revisite cette œuvre géniale. Porté par sa voix de baryton et une érudition hors pair, le comédien s'est imposé comme l'un des récitants favoris du monde de la musique. Il donne à entendre les compositions de Weill dans une ambiance « cabaret », avec son talent légendaire - car oui, il connaît la chanson.

TARIF NORMAL : 22 € / TARIF REDUIT : 18 €
TARIF GALERIE : 15 € / TARIF JEUNE : 11 €



© Tony Fabian

« Lambert Wilson aime changer de registre, et alterner le métier d'acteur avec celui de chanteur » Le Figaro

NORA HAMZAWI « Nouveau spectacle »

Humour

MARDI 10 MARS

À 20h30



« *Nora Hamzawi épingle l'époque et exacerbe les interrogations d'une Parisienne surprise d'être déjà trentenaire.* » Télérama

TARIF NORMAL : 22€ / TARIF REDUIT : 18€

TARIF GALERIE : 15€ / TARIF JEUNE : 11€

Comédienne, chroniqueuse (pour France Inter ou Quotidien), stand-uppeuse... Depuis 2009 et son premier spectacle, Nora Hamzawi, voit la vie en rose. Ou plutôt en névroses. Cette Woody Allen au féminin s'est rendue célèbre avec sa paire de grosses lunettes et sa queue-de-cheval mal arrangée, mais surtout en transformant ses angoisses, obsessions ou questions existentielles en vanes en or massif. En causant chômage, séduction et soirées foireuses, cette drôle de dame un brin paranoïaque dépeint sa génération sans complaisance et dresse un portrait au vitriol (mais terriblement juste) de la femme contemporaine. Au programme de son nouveau one-womanshow ? Hypochondrie, épilation, usure du couple et aléas de la maternité (« on te parle beaucoup du poids que tu prends, pas de celui que tu gardes... »). Bref, c'est l'histoire d'une meuf qui nous tend un miroir... pour mieux nous plier en deux.

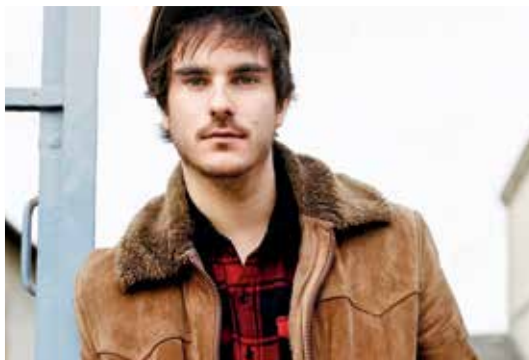
GAUVAIN SERS

Musique

MERCREDI 11 MARS

À 20h30

Son phrasé gouailleur, ses mélodies jouées et ses textes mêlant romantisme et indignation avaient tapé dans l'oreille de Renaud dès 2016. Pourvu, son premier album s'était d'emblée écoulé à plus de 100 000 exemplaires. Derrière son look à la Gavroche, Gauvain Sers conjugue gravité et légèreté. Ce jeune auteur compositeur creusois signe de charmantes ballades révélant un sens de l'amour (et de l'humour) certain, tout en perpétuant la grande tradition des chanteurs engagés qu'il écoutait enfant (Ferrat, Brel, Brassens, Léprieux). Comme l'auteur d'Hexagone (son mentor), il n'hésite pas à accorder sa guitare avec des sujets sociétaux ou politiques, à l'image de Mon fils est parti au djihad, Hénin-Beaumont ou Les Oubliés, bel et pertinent hymne à la campagne des laissés-pour-compte. En un mot ? Sensible.



« *Gauvain Sers rend hommage aux "oubliés" avec justesse et sensibilité.* » L'Humanité

TARIF NORMAL : 34 € / TARIF REDUIT : 30 € / TARIF GALERIE : 25 € / TARIF JEUNE : 17 €

SPECTACLES

THÉÂTRE MUNICIPAL

ZAZIE « Zaziessencieltour »
Musique **JEUDI 26 MARS**



L'HOMME D'HABITUDE

« Cie Vilcanota
Bruno Pradet et Les Blérots
de R.A.V.E.L »

MARDI 7 AVRIL
À 20h30

Ce pari un peu fou est devenu un immense succès populaire. En 2013, le chorégraphe Bruno Pradet et sa compagnie Vilcanota invitent les Blérots de R.A.V.E.L. (pour Renouveau Artistique Volontairement Elaboré par des Losers) à partager le plateau. Entre les danseurs contemporains et le groupe de jazz-rock aux accents slaves, l'alchimie est immédiate. Sur scène, la musique et la danse parlent le même langage et les 11 artistes forment une seule tribu à la joie communicative. Batteur monté sur roulettes, lucioles en transe, ballet de ronds de fumée... Bruno Pradet ne s'embarasse pas d'histoire ou de texte. Il leur préfère ici une succession de tableaux visuels et sonores ébouriffants. Mieux qu'une thérapie, ce « concert de danse déconcertant » est un shot d'énergie et de bonne humeur.



« Cette joyeuse tribu s'exprime dans un langage poétique et drôle, servi par la mélodie et le mouvement. » Midi Libre

TARIF NORMAL : 22 € / TARIF REDUIT : 18 €
TARIF GALERIE : 15 € / TARIF JEUNE : 11 €

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Théâtre Municipal
03 21 64 37 37
et sur DIGITICK

SPECIALS THÉÂTRE LE POCHE

MARDI 14 JANVIER

À 20h

VIDEOCLUB (Electro-pop - France) + GUEST

Jeunesse éternelle, amours adolescents, insolente fraîcheur d'un duo pop tout juste éclos. Innocence perdue que VIDEOCLUB, originaire de Nantes, restitue avec toute la pureté magnifique de leurs 17 ans. Cette grâce spontanée irradie leur premier clip, « Amour plastique » vu plus de 12 millions de fois, partagé par un acteur mexicain d'une série de Netflix qui l'a rendu viral ! Adèle Castillon est lycéenne, actrice et youtubeuse (plus de 600 000 abonnés !) et Matthieu Reynaud compose et réalise les arrangements des morceaux. Leur histoire est toute simple : ils se sont rencontrés grâce à un ami commun au lycée. La sœur de Matthieu a réalisé leurs 2 premiers clips. VIDEOCLUB veut garder son côté home made, indépendant et familial. Une chose est sûre : un avenir radieux leur appartient. Hier Soir nous emmène dans un voyage nocturne, un instant hors du temps où la nostalgie et le rêve bousculent la réalité. Le projet associe les sonorités électroniques aériennes de Clément alias Jumo à l'univers sensible pop folk d'Alix. Entre joie et mélancolie, les mots et les sons résonnent pour retranscrire le souvenir d'une joie collective.

TARIF NORMAL : 12 € / TARIF REDUIT : 10 €

<https://www.facebook.com/9videoclub/>

MERCREDI 22 JANVIER

À 20h

RENDEZ-VOUS (Post-Punk - France) + GUEST

À l'automne dernier, Les Inrockuptibles titraient « RENDEZ-VOUS, le groupe de rock que la France attendait ». Quelques mois plus tard, le rendez-vous est confirmé : un nouvel album (Superior State) en forme d'uppercut, une grande tournée, les festivals d'été, le succès critique et les salles qui se remplissent ; les parisiens de RENDEZ-VOUS ont su imposer leur New Wave exigeante et sans concession sur la scène française et européenne.

TARIF NORMAL : 12 € / TARIF REDUIT : 10 €

<https://www.facebook.com/rendezvousrendezvous>



VIDEOCLUB



RENDEZ-VOUS

THÉÂTRE LE POCHE

VENREDI 7 FÉVRIER

À 20h30

BADEN BADEN (Indie Pop - France) + GUEST

Élaboré entre Paris et la Bretagne et mixé par Florent LIVET (Phoenix, Two Door Cinema Club...) et Pavlë KOVACEVIC (Sebastien Tellier...), La Nuit Devant est un album éminemment moderne, mais en aucun cas banal ou simpliste, où des textes fins viennent donner corps à des mélodies obsédantes aux sonorités nouvelles. En effet, Eric JAVELLE et Julien LARDÉ continuent de creuser leur sillon musical, mais cette « pop minutieuse et quasi-architecturale » (les Inrocks) qui leur est propre se colore ici de nouveaux sons, entre électro moderniste et réminiscences new-wave: les guitares et les chœurs en deviennent quasi fantomatiques, accompagnant des décors digitaux plus bruts que jamais.

TARIF NORMAL : 12 € / TARIF REDUIT : 10 €

<http://www.badenbaden.fr>

VENREDI 28 FÉVRIER

À 20h30

GOLD (Dark Rock - Pays Bas) + GUEST

Post punk orchestral ? Black metal post rock ? Avant-garde dark rock ? Tout commence sur un « You Too Must Die ». Porté par une voix mystique et féminine, GOLD est un groupe clairement anticonformiste avec une approche d'outsider. Depuis la sortie de « Optimist » (2017), le sextet multiplie les festivals (ROADBURN 2019, HELLFEST 2019, DESERTFEST 2017). Également des dates avec New Model Army. Autant présent sur la scène sludge/stoner/doom, que post rock, rock ambient, hardcore/metal. Un peu comme si Emma Ruth Rundle sortait soudainement un album très orienté sludge. On dénote également des sonorités qui nous rappellent Myrkyr. Le nouvel album en date, « Why Aren't You Laughing? » (Artobject Records, Avril 2019), a été produit par Jaime Gomez Arellano (Paradise Lost, Grave Pleasures). À découvrir pour la première fois à Béthune !

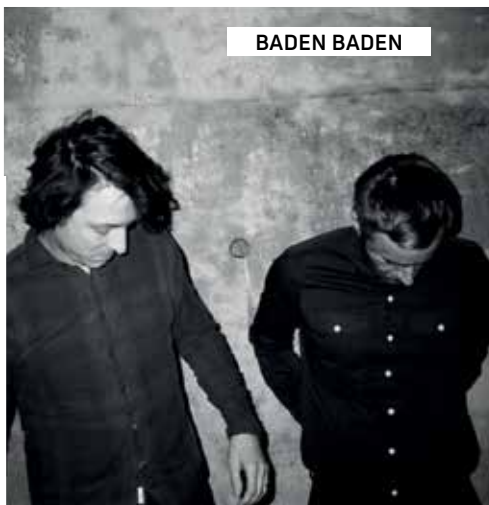
TARIF NORMAL : 10 € / TARIF REDUIT : 8 €

<http://www.thebandgold.com/>

GOLD



BADEN BADEN



VENDREDI 13 MARS

À 20h

JOHNNY MAFIA (Indie Rock/Punk - France) + **BANDIT BANDIT** (Rock & Roll - France)
+ JOJO BEAM (Noise Rock - France)

JOHNNY MAFIA agite le punk et le garage dans tous les sens.

Avec son rock cinglant et cinglé, originaire de Sens dans l'Yonne, le groupe est né en 2010 au lycée et JOHNNY MAFIA est devenu fer de lance d'une nouvelle génération du garage punk rock « Made in France ». Une musique sous haute tension en forme de décharge électrique, avec une voix inspirée dans les mélodies, des titres hurlés avec conviction, entremêlés de riffs de guitares plombés et de mini solos psyché. JOHNNY MAFIA c'est une spontanéité alliée à un sens mélodique imparable, qui ne peuvent qu'inviter à l'assaut du grand large en à peu près 2 secondes et demie.

À l'origine il y a ce duo, ce duel. Français ou anglais, aimants ou amants, qui se complète dans ce paradoxe évident. Entre psyché, garage et pop française, BANDIT BANDIT serait une sorte de Bonnie and Clyde ténébreux et frontal, nourri par leurs aînés (dont leurs camarades Grand Blanc, signés comme eux sur le label Entreprise) mais capables de braquage très personnel.

TARIF NORMAL : 10 € / TARIF REDUIT : 8 €

VENDREDI 20 MARS

À 20h30

HYPNO5E (Cinematic Metal - France) + **INGRINA** (Post-Hardcore - France)

HYPNO5E, pionniers du métal cinématographique, sont de retour avec leur 5^e album, A DISTANT (DARK) SOURCE. Cet opus explore en profondeur l'environnement imaginaire et philosophique, que les quatre premiers albums du groupe avaient progressivement révélé. Prenant place dans un no man's land délabré, où la mémoire et l'imagination se rencontrent, avec pour raison d'exister la quête des fondations de l'inconnu et de l'inimaginé. A DISTANT (DARK) SOURCE, composé et écrit par Emmanuel Jessua, est la deuxième partie d'un diptyque, dont le centre de l'histoire est la recherche imaginaire de cette source fantomatique, qui abrite les âmes perdues dans ce lieu hostile. Comme pour chaque album d'Hypno5e, c'est un voyage intérieur à destination des fantômes du passé.

INGRINA, chimère bruyante présentant tous les symptômes du mal au crâne : deux batteries, trois guitares, des voix perdues dans le magma, et une basse qui écrase tout le reste. L'orage entre deux accalmies...

<https://www.facebook.com/ingrinaband/>

TARIF NORMAL : 10 € / TARIF REDUIT : 8 €

<https://www.facebook.com/hypno5e/>



JOHNNY MAFIA



HYPNO5E

LIVRES ET LECTURE MÉDIATHÈQUES

ANIMATIONS
GRATUITES ET
OUVERTES À TOUS

ET SI ON S'ÉCLATAIT À LA MÉDIATHÈQUE !

SAMEDI 11 JANVIER

De 10h à 12h & de 14h à 16h

Médiathèque Buridan

Tout public

Bonhomme de neige

Atelier feutrine

SAMEDI 18 JANVIER

De 10h30 à 11h15

Médiathèque Buridan

0-3 ans

A gla gla !

Heure du conte

MERCREDI 22 JANVIER

De 15h30 à 16h30

Médiathèque E. Wiesel

4-8 ans

Chauffe qui peut !

DIY récup'

De 14h à 16h30

Médiathèque Buridan

7-12 ans

Grave ta plaque

Gravure sur polystyrène

MERCREDI 12 FÉVRIER

De 15h30 à 16h30

Médiathèque E. Wiesel

4-8 ans

En quoi tu te maquilles ?

Face painting

De 14h à 16h30

Médiathèque Buridan

7-12 ans

À la manière de « épistyle »

Poésie en papier

SAMEDI 15 FÉVRIER

De 10h30 à 11h15

Médiathèque Buridan

0-3 ans

Fais moi rire

Heure du conte

SAMEDI 29 FÉVRIER

De 10h à 12h & de 14h à 16h

Médiathèque Buridan

Tout public

Marque ta page

Gravure sur polystyrène

MERCREDI 11 MARS

De 14h à 16h30

Médiathèque Buridan

7-12 ans

Défi peinture

Peinture au scotch

SAMEDI 14 MARS

De 10h30 à 11h15

Médiathèque Buridan

0-3 ans

La nature en fête

Heure du conte

SAMEDI 21 MARS

De 10h à 12h & de 14h à 16h

Médiathèque Buridan

Tout public

Tous au jardin

Maisons jardinières DIY

MERCREDI 25 MARS

De 15h30 à 16h30

Médiathèque E. Wiesel

4-8 ans

Quatre saisons circus

Portrait végétal

MERCREDI 8 AVRIL

De 14h à 16h30

Médiathèque Buridan

7-12 ans

Cocottes rigolotes

Pliage

De 15h30 à 16h30

Médiathèque E. Wiesel

4-8 ans

Tiot lapin

Recyclage de chaussettes

SAMEDI 11 AVRIL

De 10h30 à 11h15

Médiathèque Buridan

0-3 ans

Croque-moi cocotte !

Heure du conte

De 10h à 12h & de 14h à 16h

Médiathèque Buridan

Tout public

Marque-page chocolat

Découpage-collage



La 4^e édition de la Nuit de la lecture est consacrée à la résolution d'enquêtes in situ... Il est attendu de la part des participants, la plus stricte confidentialité sur les deux affaires en cours.

LA NUIT DE LA LECTURE

SAMEDI 18 JANVIER

Entre 14h et 19h

Médiathèque J. Buridan

Tout public à partir de 10 ans

ESCAPE GAME MOBILE « Le trésor de blackwater »

par la Compagnie Prismatik

SAMEDI 18 JANVIER

De 8h à 20h30

Médiathèque E. Wiesel

Tout public à partir de 13 ans

MURDER PARTY « L'affaire Louval »

par l'association « Les Instants Volés »

C'EST QUAND LE BONHEUR ?

SAMEDI 4 AVRIL

De 15h30 à 18h

Médiathèque E. Wiesel

Adultes

Atelier-conférence interactif
par Olivier Baerenzung,
coach certifié

Le bonheur ?

Venez faire le point sur ce
qu'il représente pour vous
et développez votre apti-
tude à être plus heureux.

CONCERTS

VENDREDI 7 FÉVRIER, à 19h

YOLANDE BASHING - Techno chanson

Médiathèque E. Wiesel

Tout public

Ni Odezenne, ni Alain Bashung, ni Malik Djoudi, ni Bertrand Belin... mais un peu tout ça : Yolande Bashing propose en solo une chanson-techno entre mélancolie excitée et rage triste. Ses textes désabusés se frottent à des beats lancinants sur le fil de synthés tremblants, et convoquent Claude François autant que Jean-Pierre Pernaut à la fête d'un PMU oublié. Son mashup sidérurgique d'Hubert-Félix Thiéfaine et Stromae attise la désillusion, à coups de décibels âpres et de punchlines imparables.

SAMEDI 8 FÉVRIER, à 19h

TAPEWORMS - Rock Shoegaze

Médiathèque J. Buridan

Tout public

La musique de ce trio lillois mêle guitares métalliques, basses sous distorsion et rythmiques hip-hop pour une pop noisy aux multiples directions. Ensemble, ils travaillent à l'affirmation de leur identité sonore et n'hésitent pas à intégrer de nouveaux instruments à leurs compositions. Toujours noisy, ils s'orientent désormais vers une pop lumineuse, au format éclaté et plus exigeant.

Dans le cadre de l'opération
« Live entre les livres »
et en partenariat avec
l'association « Dynamo »



**Concerts et ateliers gratuits
sur réservation :**

03 21 68 23 90
(médiathèque E. Wiesel)
03 21 25 02 34
(médiathèque J. Buridan)

ATELIERS

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER, de 14h30 à 16h

MUSICOTHÉRAPIE (par Thierry Bluy)

Médiathèque J. Buridan

Tout public à partir de 10 ans

Dans cet atelier, Thierry Bluy propose une initiation à l'art-thérapie à dominante musicale que l'on appelle également la musicothérapie. En utilisant comme supports la musique et la voix sous différentes formes (rythme, sons, mouvement, écoute...), l'art-thérapie à dominante musicale sollicite et favorise l'expression, la communication, la détente, le bien-être et certaines capacités cognitives telles que la mémoire et l'attention. Nul besoin d'avoir des connaissances musicales pour profiter des bienfaits de la musicothérapie !

MERCREDI 12 FÉVRIER, de 14h à 17h

DEEJAYING (par Prolifik Records)

Médiathèque E. Wiesel

Tout public à partir de 8 ans

Avec Prolifik Records, découvrez les controllers Dj, le matériel, les fonctions des touches, mais aussi les premières figures de scratch et techniques de mix.

SAMEDI 14 MARS, de 14h à 17h

LES P'TITS TUBES (par Aurélien Gainetdinoff)

Médiathèque E. Wiesel

7-14 ans

Avec un simple micro, un ordinateur, un clavier et quelques percussions, pas besoin d'être musicien pour composer votre chanson en compagnie d'Aurélien.



EXPOSITIONS

PATRIMOINE / EXPOSITIONS

« L'ART ET LA MATIÈRE »

Exposition - Chapelle Saint-Pry

DU VENDREDI 14 FÉVRIER AU DIMANCHE 26 AVRIL

Tout public, gratuit

Ouvert du jeudi au dimanche de 14h30 à 18h

Fermé le premier dimanche du mois et

les jours fériés

Le musée de Béthune possède au sein de ses collections un fonds « Beaux-Arts ».

Il propose de vous offrir un petit voyage au travers de certaines de ses œuvres d'artistes connus ou méconnus.

Des dessins d'Augustin Hanicotte (1870-1957) ou des toiles d'Augustin Lesage (1876-1954), peintre spirite. Le musée possède d'ailleurs 8 toiles dont 5 sont actuellement en dépôt au

Lam de Villeneuve d'Ascq. Christian Allart, son arrière-petit-fils, sera représenté également par deux de ses toiles, héritages d'un talent mais aussi d'une histoire.

Des tableaux, certes, mais aussi des sculptures, comme les terres cuites de Louis Delaville (1763-1841) représentant des personnages et des scènes de la vie courante.

Le voyage se poursuivra par la valorisation des créations de Jean Smilowski, exposées récemment à Bruxelles. Nous n'en dirons pas plus. Venez voyager avec nous !

Visites guidées groupes et scolaires sur réservation : remi.amblot@ville-bethune.fr



LES BENJAMINS DE L'HISTOIRE BÉTHUNOISE (8^e promotion)

Les élèves de 8 classes de CM1 de la Ville vont pouvoir découvrir le riche passé de notre belle cité à travers le projet « Les Benjamins de l'Histoire béthunoise » avec cette année pour thématique : « Le Patrimoine invisible ».

Ce projet, mené en partenariat avec l'Inspection de l'Education Nationale et la presse locale, permet aux élèves de s'approprier l'histoire de Béthune en utilisant les documents issus du fonds des archives municipales.

Ce projet s'inscrit également au cœur des manifestations de la Ville. En effet, encore tout récemment, certains élèves étaient présents lors des commémorations du 11 novembre ou ont pu participer activement à la réussite de la manifestation organisée dans le cadre du Centenaire de la remise de la Croix de Guerre et de la Croix de la Légion d'Honneur à la Ville de Béthune.

À noter cette année que les élèves des classes seront également amenés à visiter le Louvre-Lens dans le cadre d'une collaboration nouvelle entre le célèbre Musée et la Ville de Béthune.

AU PRINTEMPS, LE PATRIMOINE BÉTHUNOIS SE VOILE ET SE DÉVOILE...

Dès la foire de printemps terminée, le Beffroi disparaîtra pour 16 mois de travaux avant de retrouver sa superbe et de dominer la cité.

À la même période, le 21 rue de la Délivrance, siège des Amis du Musée, réouvrira ses portes et vous pourrez découvrir cette maison du XVI^e siècle, classée au titre des monuments historiques, réhabilitée.

Enfin, la Tour Saint-Ignace tombera les voiles et sera ouverte au public avec une scénographie intérieure qui vous fera redécouvrir une partie de l'histoire du Béthune moyenâgeux.

VISITES GUIDÉES DU BEFFROI

SAMEDIS 15, 22 ET 29 FÉVRIER

À 11h et 15h

MERCREDIS 19 ET 26 FÉVRIER

À 11h et 15h30

Tarif : 5 €, tarif réduit : 3,50 €, gratuit pour les moins de 12 ans

PRINTEMPS DE L'ART DÉCO

SAFARI ART DÉCO

VENDREDIS 17 ET 24 AVRIL

De 16h à 17h15 (1h15)

Rendez-vous à l'office de tourisme,
3 rue Aristide Briand à Béthune

Tarif : 3€ par enfant - 6€ par adulte - Gratuit pour les
moins de 3 ans - Goûter inclus pour les enfants

À partir de 6 ans - Réservation conseillée

Embarquez en famille pour une expérience grandeur nature dans un environnement Art déco d'exception ! D'un œil expert, votre guide vous aidera à retrouver les animaux qui se cachent à Béthune. Paon, chouette, lion ou encore dragon... soyez prêt pour l'aventure ! Votre exploration se terminera par un goûter bien mérité au Bookcafé à La Fabrique.

BÉTHUNE ART DÉCO, LA RENAISSANCE D'UNE VILLE

SAMEDIS 18 ET 25 AVRIL (avec un guide)

De 15h30 à 16h30 (1h)

Les grands chantiers du centre-ville

De 16h30 à 17h30 (1h)

L'habitat Art déco dans le quartier de la gare

En autonomie, livret à retirer à l'office de

tourisme de Béthune-Bruay (1h30)

Rendez-vous à l'office de tourisme,

3 rue Aristide Briand à Béthune

Tarif : avec un guide : 1 visite : 6€ - tarif réduit : 5€,
2 visites : 10€ - tarif réduit : 8€.

Gratuit pour les moins de 6 ans

En autonomie : gratuit

Après les terribles bombardements de 1918, Béthune devient un vaste chantier. Les architectes optent pour un savant mélange entre tradition et modernité, un choix audacieux qui fait aujourd'hui toute l'identité de la ville ! Avec un guide ou en autonomie, abordez deux facettes différentes de la reconstruction béthunoise : Les grands chantiers du centre-ville et/ou L'habitat Art déco dans le quartier de la gare.



© OTBB

ACTUALITÉS ASSOCIATIVES

Groupement des collectionneurs de Béthune et environs

BOURSE TOUTES COLLECTIONS

DIMANCHE 19 JANVIER

De 8h à 17h

Salle Olof Palme

La Rotonde

Entrée gratuite

Renseignements :

03 21 68 04 65 / 06 24 30 47 32

Harmonie municipale de Béthune

CONCERT DE NOUVEL AN

DIMANCHE 26 JANVIER

À 16h

Théâtre de Béthune

Direction :

Philippe Bourge, Corinne Bonnebaigt

Entrée : 6€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

Renseignements : 06 07 43 90 36

ou bethuneharmonie1@gmail.com



Harmonie Municipale de Béthune

Comité historique et artistique de Béthune et sa Région

LUNDI 20 JANVIER

À 18h

CONFÉRENCE

Théâtre Le Poche

Rue Fernand Bar

Le Patrimoine Industriel des rues de l'Horlogerie et Outrebon de 1835 à 2003

Par Richard Dybiak, Ingénieur Diplômé par l'Etat (DPE) en métrologie, ancien responsable pédagogique de l'École Supérieure de Métrologie rattachée à l'École des Mines de Douai.

Les rues de l'Horlogerie (anciennement rue du faubourg d'Arras) et Outrebon possèdent un riche passé industriel sur la période allant de 1835 à 2003 (date de la fermeture de la société de pesage Testut reprise par Mettler Toledo en 1999).

Les activités y ont été diverses et variées : tannerie, poterie, sucrerie, scierie, horlogerie, pesage (AEQUITAS), fabrication de sacs en papier (SACOQ) puis en plastique, brasserie, tonnellerie, atelier de mécanique, brasserie, BTP. L'horloge-



rie dans les années 1925 produisait un million de réveils par an.

En 1958 à Béthune, l'horlogerie, jointe au pesage et à la fabrique de sacs en papier (famille Outrebon), emploie 700 personnes. C'est le deuxième fournisseur d'emplois après l'État avec les services publics qui emploie 940 personnes. Le troisième fournisseur d'emplois est le pigeon voyageur (674 personnes), puis la SNCF (640 personnes).

La conférence nous fera revivre ce grand moment du développement industriel de Béthune.

Adhérent : gratuit - Non-adhérent : 3€

Étudiant : gratuit sur présentation de la carte



Van Eyck ou le détail magnifié par Grégory Vroman

LUNDI 3 JUIN

À 18 h

Théâtre Le Poche

Les fouilles en Artois, par Christopher Manceau et les archéologues de la Communauté d'agglomération

Un rendez-vous avec l'équipe scientifique qui a exploré la tour Saint-Ignace et qui a été missionnée par la DRAC pour intervenir sur le site du 21, rue de la Délivrance.

Université du Temps Libre Buridan

CONFÉRENCES

Les jeudis, de 15h à 17h à l'IUT,
rue de l'Université.

sauf le 23 janvier à la Fabrique,
rue Sadi-Carnot.

9 JANVIER : la langue picarde par Olivier Engelaere, directeur de l'Agence régionale de la langue picarde.

23 JANVIER : la pollution numérique, par un ambassadeur du CERDD (Centre Ressource du Développement Durable).

6 FÉVRIER : la sophrologie et les neurosciences par DWils, sophrologue.

5 MARS : tourisme et patrimoine dans la région, par l'office de tourisme de Béthune-Bruay.

19 MARS : il y a trente ans, la chute du mur de Berlin, en partenariat avec la Maison de l'Europe.

2 AVRIL : l'hologramme en optique, par Jean-Michel Desse, ingénieur recherche en aérospatiale et aéronautique.

30 AVRIL : l'aménagement du territoire transfrontalier, par M. Reitel, géographe.

Contact : utlburidan@gmail.com

Le patrimoine industriel des rues de l'Horlogerie et Outrebon de 1835 à 2003

Les Amis du Musée

CONFÉRENCES

LUNDI 10 FÉVRIER

À 18h

Théâtre Le Poche

Rue Fernand-Bar

Enigmes, mystères, messages cachés, par Edith Marcq

Pourquoi les doigts d'Adam et de Dieu ne se touchent-ils pas dans l'œuvre de Michel-Ange ? Comment interpréter les fresques de nos cathédrales ? Quels codes Léonard de Vinci a-t-il cachés dans ses peintures ?

LUNDI 30 MARS

À 18 h

Théâtre Le Poche

Van Eyck ou le détail magnifié par Grégory Vroman

Avec sa technique incomparable, ses connaissances scientifiques et son sens de l'observation sans égal, Van Eyck a élevé la peinture à l'huile vers des sommets inédits et, ce faisant, il a défini le cours de la peinture occidentale.

Université du Temps Libre Buridan

ATELIERS

- Histoire de l'art et du patrimoine

À 18h

À l'IUT

Rue de l'Université

15 JANVIER : Jan Van Dyck, par Kathleen Pasquier

12 FÉVRIER : correspondance entre les œuvres d'art achetées par Debussy et les musiques qu'elles lui ont inspirées, par Isabelle Lefebvre

4 MARS : art nouveau, art déco à Béthune, par Aurore Boufferlaers

25 MARS : Roger Van der Weyden, par Kathleen Pasquier

15 AVRIL : l'art en Flandre dans l'entre-deux guerres, par Edith Marcq

- Histoire de la musique :

De 15 h à 17h

À l'IUT

Rue de l'Université

6 JANVIER : les cantates de Bach + concert à Gosnay

30 JANVIER : musique classique et pop culture, par François Ella-Meye, docteur en musicologie

27 FÉVRIER : Kurt Weill + concert au Théâtre Municipal

12 MARS : musique classique et pop culture

26 MARS : Tchaïkovski + concert à Douai

- Dessin d'art (initiation) :

Le mardi, de 14h à 16h

À la Maison des Associations (Mont-Liébaud)

Par Didier Majewski, artiste peintre

Tél. : 06 52 03 90 96

- L'art du bien écrire :

Le mardi, de 16h30 à 18h

À la Maison des Associations (Mont-Liébaud)

Par Séverine Loridan, écrivain conseil

Tél. : 06 63 18 44 47

- Autour de l'oralité :

Le vendredi, de 10h à 12h

À la Tannerie

Par Jean-Yves Vincent, conteur

Tél. : 06 08 86 09 08

- Smartphones et tablettes :

Le jeudi, de 15h à 17h

À l'IUT, rue de l'Université

- Cours de langues vivantes :

Du lundi au vendredi, de 14h à 17h

À la Maison de l'Europe

82, rue de l'Université

Cours particuliers (18€/h) ou collectifs (9€/h) :

allemand, anglais, espagnol, italien.

contact@maison-europe-artois.eu

Tél. : 03 21 52 02 49 / 06 89 26 28 09

Association COULISSES

LECTURES

COURAGE - PRINTEMPS DES POÈTES 2020

SAMEDI 14 MARS

À 17h30

Médiathèque Elie Wiesel,

Place Clemenceau

MERCREDI 25 MARS

À 19h30

Théâtre Le Poche,

Rue Fernand Bar

Entrée gratuite à partir de 12 ans (1h)

Qu'évoque pour vous « le courage », un geste d'éclat ou du quotidien... le courage de dire vrai, d'être soi ou tout simplement « bon courage » ? Nombreux sont les écrivains, poètes, chanteurs qui ont écrit sur le sujet.

Les lecteurs de l'association Coulisses vous proposent de découvrir un florilège de réponses à travers les lectures mises en espace et en voix avec Jean-Maximilien Sobocinski, comédien professionnel.

LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

DÉSIRER TANT

Charlotte Lagrange

DU 15 AU 17 JANVIER

À 20h

Le Palace

Quatrième texte de l'autrice et metteuse en scène Charlotte Lagrange, Désirer Tant creuse le sillon d'une écriture à la croisée de l'intime et du politique, révélant le maillage de petites histoires qui font la grande Histoire.

LIBERTÉ À BRÊME

Rainer Werner Fassbinder / Cédric Gourmelon

MARDI 28, MERCREDI 29

ET VENDREDI 31 JANVIER

À 20h

JEUDI 30 JANVIER

À 18h30

Grand auteur de théâtre dont l'œuvre a pu être occultée par celle du cinéaste, Fassbinder écrit Liberté à Brême au début des années 1970 : une pièce à l'écriture puissante et subtile, où les personnages se disent tout, sans détour, frontalement, de façon univoque.

ODYSSÉES 2020

Noémie Rosenblatt

DU MARDI 10 AU VENDREDI 13 MARS

À 20h

Suite aux résidences d'écriture en collège des auteurs Baptiste Amann, Célia Houdart, Mariette

Navarro, et Yann -Verburgh dans le cadre du projet Escapes/Odyssées (2019), place à la création ! Odyssées 2020 vous invite à découvrir en scène ces aventures revisitées par les auteurs à partir de récits d'ados.

ENFANTS

Muriel Cocquet

DU 5 AU 7 FÉVRIER

À 20h

L'autrice et metteuse en scène Muriel Cocquet s'inspire très librement du conte Hansel et Gretel pour dénoncer les violences engendrées par la précarisation du monde du travail.

HISTOIRE DE LA VIOLENCE

Édouard Louis / Laurent Hatat /

Emma Gustaffson

DU 12 AU 14 FÉVRIER

À 20h

Après Qui a tué mon père, les mots d'Édouard Louis retentissent de nouveau à Béthune. Ils ouvrent la voie à un théâtre de rupture. Un théâtre cru, direct, charnel, souvent cruellement drôle.

Odyssées 2020



© Jeanne Roualet

Désirer tant



© Christophe Raynaud de Lage



Liberté à Brême

© Christophe Raynaud de Lage

CHANGE ME

Camille Bernon / Simon Bourgade

MERCREDI 4 ET VENDREDI 6 MARS

À 20h

JEUDI 5 MARS

À 18h30

Figures mythologiques, alexandrins du XVIII^e siècle, faits de société des années 1990 : un spectacle kaléidoscope aux accents de thriller pour éclairer la question de la transidentité.

UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES

Sébastien Japrisot / Cécile Backès

SAMEDI 21 MARS

À 20h

Après Notre-Dame de Paris la saison dernière, Cécile Backès propose la lecture partagée d'un roman plus contemporain : Un long dimanche de fiançailles, une fresque qui prend racine dans la guerre de 1914-1918 pour raconter la quête de Mathilde à la recherche de Manech, dit le Bleuët, son amour perdu sur un champ de bataille de la Somme. Mais que peut-elle retrouver sous la terre féconde qui a repris ses droits ?

ELLE VOULAIT MOURIR ET ALLER À PARIS

Joachim Lатарjet / Alban Lefranc

DU 26 AU 27 MARS

À 20h

Dans ce spectacle alliant théâtre, musique et danse, le compositeur et metteur en scène Joachim Lатарjet revisite ses origines grecques pour élaborer une fiction théâtrale sur les mythologies familiales.



CLÉOPÂTRE IN LOVE

Christophe Fiat / Judith Henry

DU 2 AU 3 AVRIL

À 20h

Reine mythique, grande cheffe d'armée, femme de pouvoir et de caractère, Cléopâtre enjambe les siècles pour nous confier ses pensées et ses états d'âme. Un portrait anachronique signé Christophe Fiat et Judith Henry.

L'HISTOIRE DE CLARA

Vincent Cuvellier / Pierre Badaroux / Laurent Sellier

DU 8 AU 10 AVRIL

À 18h30

Réunis au sein d'un même espace, artistes et spectateurs vivent ensemble une expérience atypique : un concert narratif sous casques, qui relate l'histoire d'une petite Clara.

LE VOYAGE DE MYRIAM FRISCH

Linda Blanchet

DU 8 AU 10 AVRIL

À 20h

Mêlant témoignage et fiction, quatre comédiens explorent notre façon de nous réapproprier l'Histoire. Un récit de voyage qui dessine les contours d'une quête d'identité.

CES FILLES-LÀ

Evan Placey / Suzanne Gellée / Zoé Poutrel

MERCREDI 29 AVRIL

À 20h

JEUDI 30 AVRIL

À 14h30 et 20h

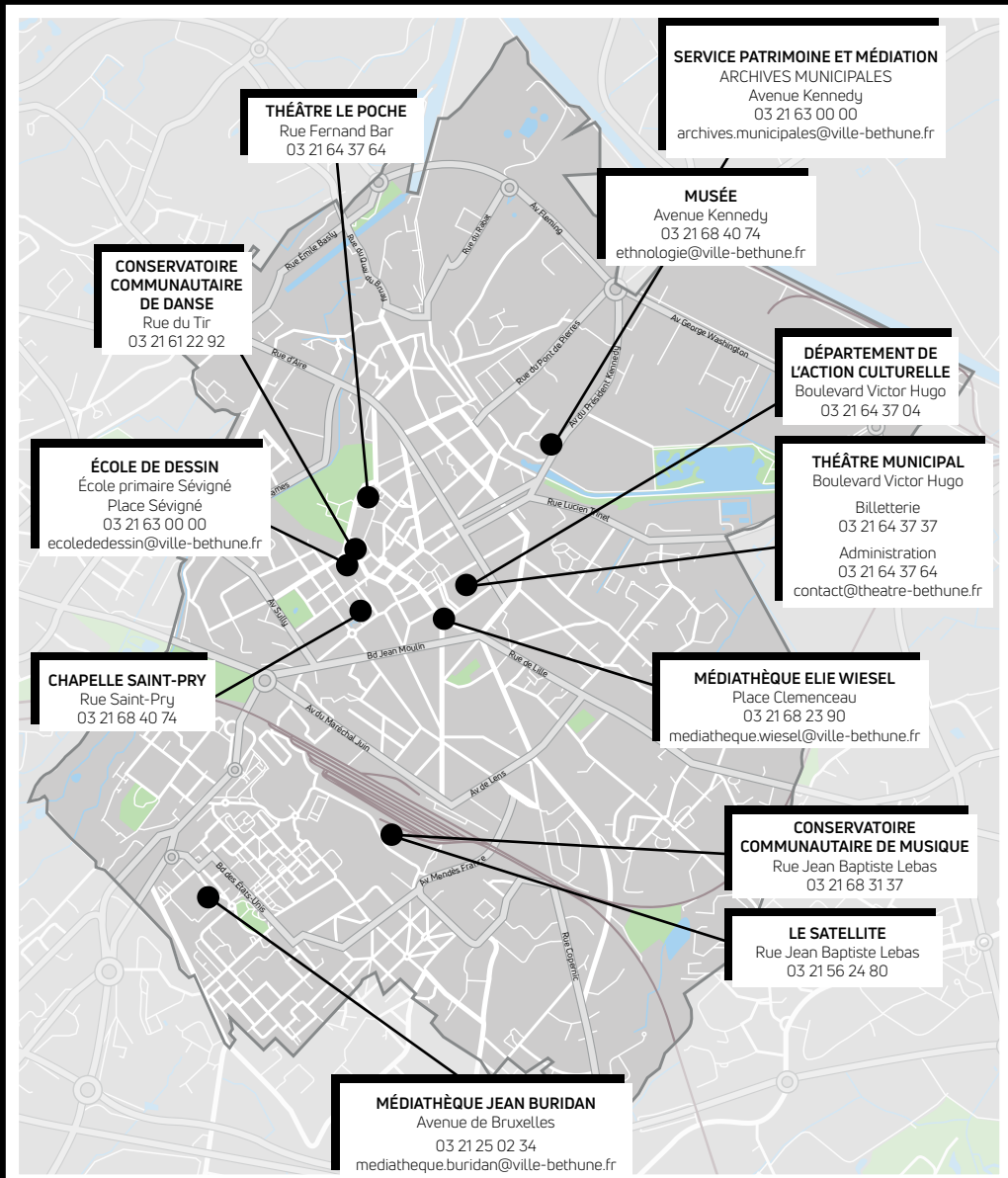
Six filles racontent le cyber-harcèlement d'une adolescente en milieu scolaire. Un spectacle choral et féministe qui met en lumière la figure du bouc émissaire à l'heure des réseaux sociaux tout puissants.

Cléopâtre in love



JE ME REPERE

PLAN DE BÉTHUNE



THÉÂTRE LE POCHÉ
Rue Fernand Bar
03 21 64 37 64

SERVICE PATRIMOINE ET MÉDIATION
ARCHIVES MUNICIPALES
Avenue Kennedy
03 21 63 00 00
archives.municipales@ville-bethune.fr

MUSÉE
Avenue Kennedy
03 21 68 40 74
ethnologie@ville-bethune.fr

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE DE DANSE
Rue du Tir
03 21 61 22 92

DÉPARTEMENT DE L'ACTION CULTURELLE
Boulevard Victor Hugo
03 21 64 37 04

ÉCOLE DE DESSIN
École primaire Sévigné
Place Sévigné
03 21 63 00 00
ecolededessin@ville-bethune.fr

THÉÂTRE MUNICIPAL
Boulevard Victor Hugo
Billetterie
03 21 64 37 37
Administration
03 21 64 37 64
contact@theatre-bethune.fr

CHAPELLE SAINT-PRY
Rue Saint-Pry
03 21 68 40 74

MÉDIATHÈQUE ELIE WIESEL
Place Clemenceau
03 21 68 23 90
mediatheque.wiesel@ville-bethune.fr

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE DE MUSIQUE
Rue Jean Baptiste Lebas
03 21 68 31 37

LE SATELLITE
Rue Jean Baptiste Lebas
03 21 56 24 80

MÉDIATHÈQUE JEAN BURIDAN
Avenue de Bruxelles
03 21 25 02 34
mediatheque.buridan@ville-bethune.fr

BÉTHUNE

SMART CITY



ARTIMINI

Festival Jeune Public

THÉÂTRE

CONCERTS

VISITES

ATELIERS



DU 3 MARS AU 10 AVRIL 2020

d'infos

BETHUNE.FR

@villebethune



03 21 64 37 37 www.theatre-bethune.fr
[Facebook.com/artimini.bethune](https://www.facebook.com/artimini.bethune)