

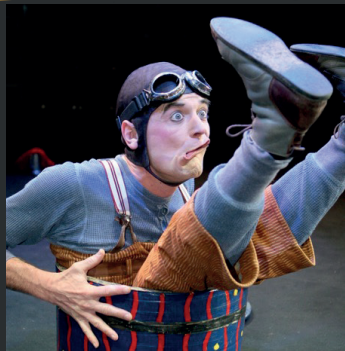
LA RUE EST

VERS L'ART

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

18 SEPTEMBRE
14^H > 22^H

GRATUIT



14 spectacles - 9 lieux

Cirque-Théâtre de rue-Acrobaties-Clown-Musique

ACCÈS AVEC PASS SANITAIRE



Chers Béthunois(e)s, chers visiteurs,

14 spectacles, 9 lieux et 1 date, le samedi 18 septembre 2021, pour découvrir ce nouveau festival des Arts de la Rue organisé par la Ville de Béthune.

« La Rue est vers l'Art », c'est un savant mélange de culture et de bonne humeur qui vous transportera dans différents univers, grâce à la participation de compagnies artistiques venues de toute la France et même de l'étranger. Cirque, acrobaties, théâtre de rue, musique, spectacle de clown... Dans les artères de la ville, les parcs ou sur les places, vous pourrez assister à des spectacles empreints tantôt d'humour, tantôt de poésie.

Construisez votre parcours au gré de vos envies, et venez faire le plein de sensations et de couleurs !

Olivier GACQUERRE

Maire de Béthune

MORTAL COMBO

C^{IE} LA ROULOTTE RUCHE

Fanfare rock'n'roll

Sourires hargneux et looks sortis tout droit d'un vieux Mad Max, ces mauvais garçons ont décidé d'être partout chez eux. Mais derrière leurs cris belliqueux et harangues virulentes se cachent des durs au cœur tendre qui ont beaucoup d'amour à donner. Ils partagent la rue qu'ils ont accaparée, offrent leur musique et leur énergie pour faire headbanguer les têtes et zouker les popotins.



3 REPRÉSENTATIONS

- ① Grand'Place - 14h
- ③ La Charité - 15h
- ⑨ Place de la Communication - 15h45



BRUITS DE COULISSES

C^{IE} LES PTITS BRAS

Cirque

Qu'éprouverait le public s'il découvrirait l'envers du spectacle, là où les artistes révèlent leur intimité entre deux changements de costumes ? Les P'tits Bras se mettent en scène, face au public complice des préparatifs.

2 REPRÉSENTATIONS

- ① Grand'Place
14h30 et 19h30



ZALINDÊ BATUCADA

La Batucada 100% féminine

L'excellent niveau technique des musiciennes et la sophistication des mouvements et chorégraphies font de ce groupe un des plus appréciés dans le monde de la percussion afro-brésilienne.

C'est d'ailleurs pour ces mêmes qualités que la formation a remporté 3 fois le premier prix du concours international de batucadas de Paris, en 2007, 2011 et 2014.

3 REPRÉSENTATIONS

- 9** Place de la Communication - 14h30
- 1** Grand'Place - 16h30
- 6** Jardin Public - 18h et 20h15



LA SIESTE MUSICALE ET LITTÉRAIRE

ASTIEN BOSCHE DU MOUSTACHE POÉSIE CLUB

Détente musicale

Amoureux du décalage, du pas de côté, cette sieste permet de voyager à travers les genres littéraires et les styles musicaux de la chanson française, sous l'étiquette de laquelle se cache des morceaux de jazz, de reggae, de blues, de rock, de rap, de musette, de samba, et parfois même un mélange de plusieurs de ces styles.

2 REPRÉSENTATIONS

- 6** Jardin Public
14h45 et 17h

TO BEE QUEEN

C^{IE} LADY COCKTAIL

Cirque

Nous sommes dans une ruche. La reine débarque parmi ses abeilles (le public) pour une réunion d'urgence syndicale. Les abeilles sont en grève, elles réclament une redistribution équitable de gelée royale pour toute la ruche...

Au programme : débat acrobatique et trapèze libérateur.

2 REPRÉSENTATIONS

9 Place de la Communication
15h et 18h



BARTO

C^{IE} THEATRE GILI GILI

Clown contorsionniste

Un spectacle coloré où l'on retrouve comédie, contorsion, jonglerie, équilibre, toujours agrémenté d'un brin de folie. Barto est un gentil personnage quelque peu excentrique qui sait plaire à son public autant par ses exploits techniques que par ses trucs loufoques.

Contorsionniste, clown, il se définit plutôt comme un comique acrobatique.

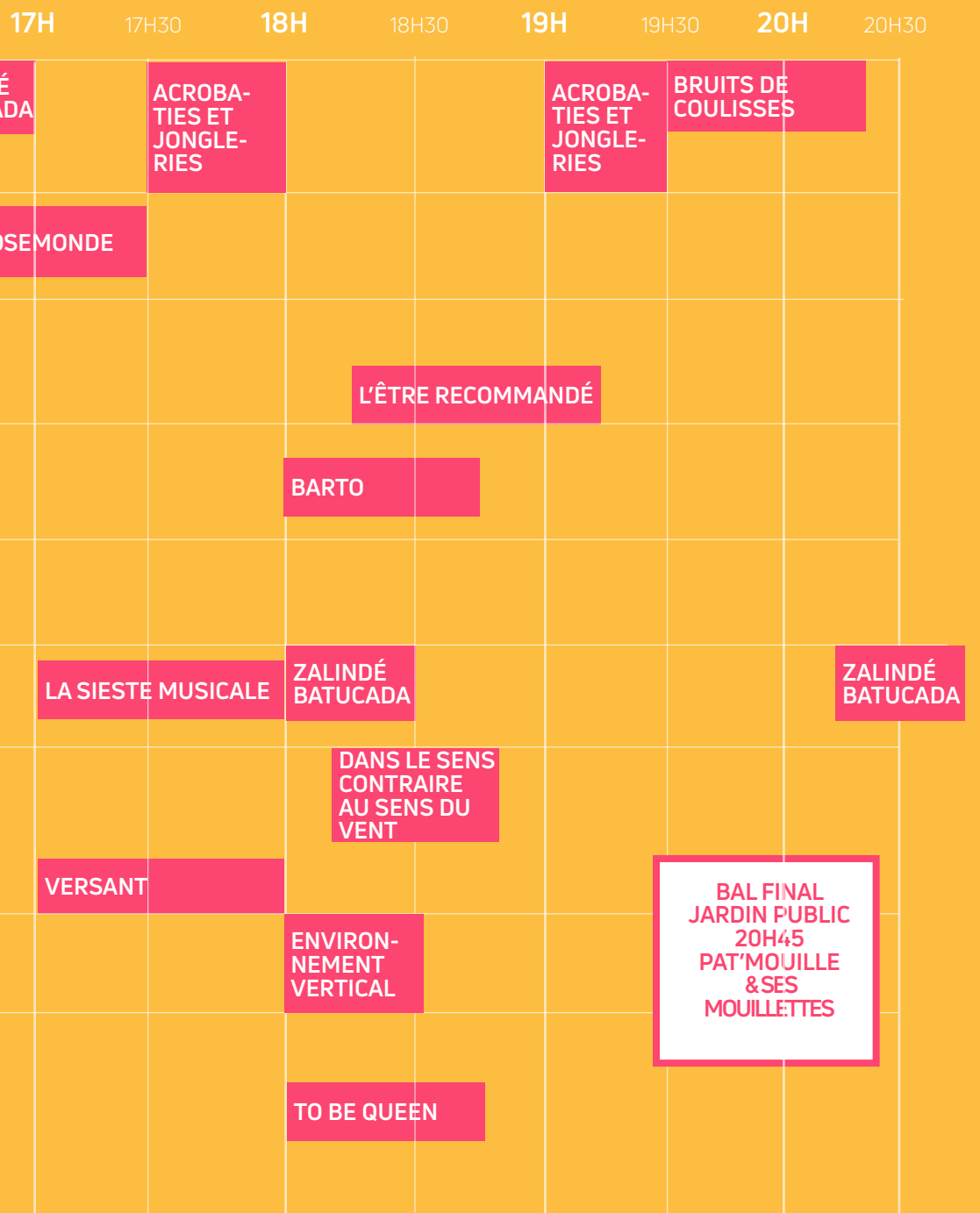
2 REPRÉSENTATIONS

4 École Paul Bert
15h15 et 18h



SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2021

	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30
1 GRAND'PLACE	MORTAL COMBO			ACROBATIES ET JONGLERIES		ZALINDÉ BATUCADA
		BRUITS DE COULISSES				
2 LE POCHE Rue Fernand Bar						RO
3 LA CHARITÉ Rue de la délivrance			MORTAL COMBO		L'ÊTRE RECOMMANDÉ	
4 ÉCOLE P. BERT Rue Paul Bert				BARTO		
5 ÉCOLE SÉVIGNÉ Place Sévigné			ALL RIGHT			
6 JARDIN PUBLIC		LA SIESTE MUSICALE			PAT'MOUILLE & SES MOUILLETES	
8 THÉÂTRE MUNICIPAL					DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT	
7 TOUR SAINT-IGNACE Rue du 11 novembre					ENVIRONNEMENT VERTICAL	
9 PLACE DE LA COMMUNICATION		ZALINDÉ BATUCADA		TO BE QUEEN		
					MORTAL COMBO	



L'ÊTRE RECOMMANDÉ

CARNAGE PRODUCTION

Théâtre de rue

Arti, artiste feutriste depuis des générations, s'est donné pour mission d'embellir, de coloriser tous les visages ternis par le gris de la morosité ambiante...

Cependant, dans la rue comme dans la vie, Arti cherche sa place.

Ce nouveau spectacle de Carnage Production, est fidèle à son habitude, une belle balance entre rires et émotions.

2 REPRÉSENTATIONS

3 La Charité, rue de la Délivrance
15h30 et 18h15



ACROBATIES ET JONGLERIES

COMPAGNIE TORMIS

Parenthèse médiévale

À l'occasion de la Renaissance du Beffroi, la Compagnie Tormis vous offrira une jolie parenthèse médiévale ! Associés aux musiciens, ces artistes manipulent balles, torches enflammées, couteaux présentant ainsi tout l'art des Joglars.

3 REPRÉSENTATIONS

1 Grand'Place
15h30, 17h30 et 19h

DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT

COLLECTIF PORTE 27

Fildeféristes

Spectacle proposé en partenariat avec La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National des Hauts-de-France

À la croisée du théâtre et du cirque, « Dans le sens contraire au sens du vent » est un moment de poésie, un hymne à la liberté, à la joie d'être différent et donc unique !

Les deux comédiens-fildeféristes se jouent des normes, narguent l'équilibre collectif et se demandent s'ils peuvent prendre une trajectoire différente... pour sortir du rang.

2 REPRÉSENTATIONS

8 Théâtre Municipal, parking
16h15 et 18h15



ROSEMONDE

C^{IE} DU VIDE

Solo clownesque

Avec Rosemonde tout est possible !!!

Rosemonde, c'est une sorte de solo clownesque, mais c'est avant tout un moment de vie ... désopilant ! C'est gonflé, exagéré ... tout juste extravagant !

Ce spectacle ne se regarde pas ; il se vit !

1 REPRÉSENTATION

2 Le Poche
16h45

ENVIRONNEMENT VERTICAL

C^{IE} RETOURAMONT - PARIS

Danse verticale

Cette pièce chorégraphique pour deux danseuses est une confrontation à la matière.

Une lutte s'installe, ludique et combative, entre l'architecture, le vide et le corps qui cherche à s'extirper, d'abord avec une volonté acharnée, puis avec une nécessité vitale.

Durant 25 minutes, ces danseuses acrobatiques évolueront sur les murs de la Tour Saint-Ignace.



2 REPRÉSENTATIONS

7 Tour Saint-Ignace
15h45 et 18h



PAT'MOUILLE & SES MOUILLETES

C^{IE} PROGÉNITURE

Show musical

Du Madison au Rock'n'Roll et du Twist au Groove du « Black Power », Pat'Mouille & ses Mouillettes sont là pour faire guincher les foules !!!

Tandis que les Mouillettes invitent le public à danser, du haut de sa Pat's Mobile, Pat'Mouille chauffe la foule, réchauffe les coeurs de ses morceaux langoureux et met le feu au bitume pour faire glisser les talonnettes !

2 REPRÉSENTATIONS

6 Jardin Public
16h et 20h45 (bal final)

VERSANT

C^{IE} UNDERCLOUDS

Cirque

« Jouer carte sur table, passer à table, dresser la table, se mettre à table, mettre les pieds dans le plat » ... Tant d'expressions avec lesquelles la C^{ie} Underclouds a décidé de jouer dans VerSant... Apparitions, disparitions, danse, magie, théâtre et cirque se mêlent et se confondent tout au long de ce spectacle.

1 REPRÉSENTATION

8 Théâtre Municipal, parking
17h



ALL RIGHT

C^{IE} LA MAIN S'AFFAIRE

Cirque

Ce duo enchaîne les portés acrobatiques statiques et dynamiques durant le spectacle, nous présentant une relation mouvementée entre deux artistes.

Comment démystifier le divertissement et stimuler l'esprit critique avec des portés acrobatiques bluffants et une touche d'ironie ? Burlesque sans tomber dans la caricature, cynique sans être cruel, interactif sans forcer le dialogue.

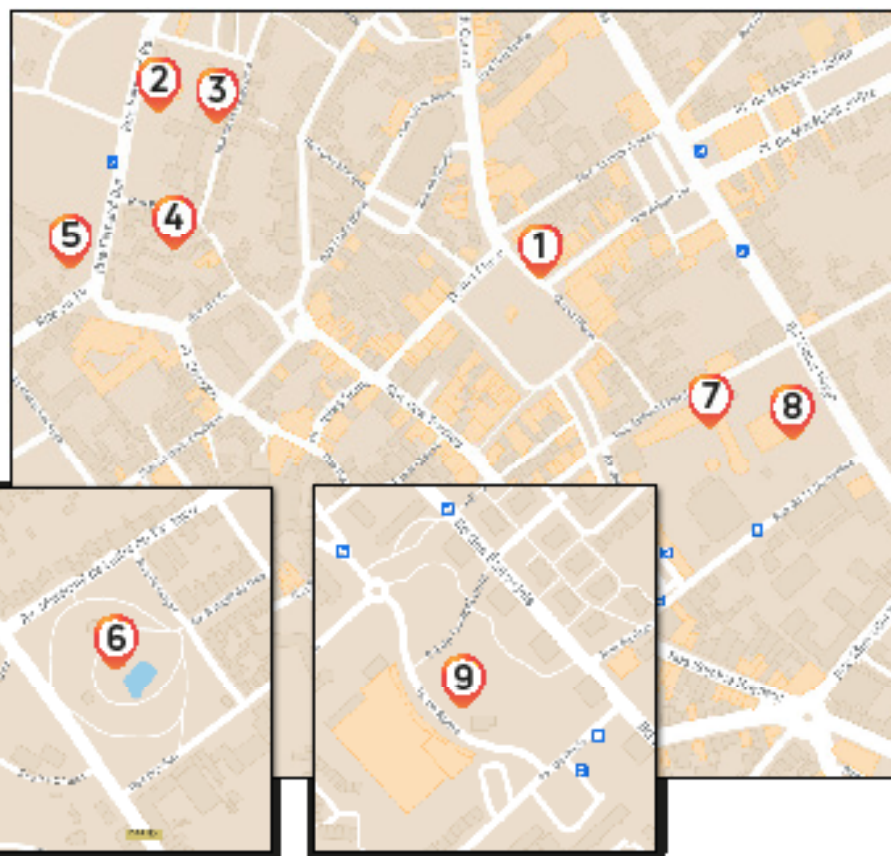
Un spectacle ... All Right !

1 REPRÉSENTATION

5 École Sévigné primaire
15h



OÙ VOIR LES SPECTACLES ?



1 Grand'Place

2 Le Poche

3 La Charité

4 École Paul Bert

5 École Sévigné

6 Jardin Public

7 Tour Saint-Ignace

8 Théâtre Municipal

9 Place de la
Communication